

OŚWIADCZENIE AUTORA UTWORU

Ja/My, niżej podpisany/ni, niniejszym oświadczam/y, iż:

1) Działając na zlecenie Wykonawcy (nazwa/firma Wykonawcy) wykonaliśmy dokumentację (utwór) w ramach zamówienia pod nazwą: „Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej niezbędnej dla realizacji inwestycji pn. „Modernizacja infrastruktury kolejowej linii WKD – poprzez budowę drugiego toru linii kolejowej nr 47 od Podkowy Leśnej do Grodziska Mazowieckiego”, („Utwór”).....”, obejmującą:

2) Jestem/jesteśmy autorem Utworu i przysługują mi/nam autorskie prawa osobiste do Utworu.

3) Na podstawie Umowy nr z dnia 2019 r. z Wykonawcą zostały bezwarunkowo i na wyłączność przeniesione na Wykonawcę wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do ww. dokumentacji na następujących polach eksploatacji:

- a) użytkowania Utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
- b) utrwalenia Utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie świetłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.),
- c) zwielokrotniania Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką świetłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- d) wprowadzanie do obrotu,
- e) wprowadzania Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- f) wystawiania, ekspozycji, wyświetlania i publicznego odtwarzania Utworu,
- g) nadawania całości lub wybranych fragmentów Utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną,
- h) nadawania za pośrednictwem satelity,
- i) reemisji,
- j) wymiany nośników, na których Utwór utrwalono,
- k) wykorzystania w utworach multimedialnych,
- l) wykorzystywania całości lub fragmentów Utworu do celów promocyjnych,
- m) wprowadzania zmian, skrótów,
- n) sporządzenia wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora,
- o) publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
- p) najem,
- q) dzierżawa,
- r) udzielanie licencji na wykorzystanie,
- s) wielokrotne wykorzystywanie do realizacji inwestycji,
- t) publikowanie części lub całości,

bez względu na ilość egzemplarzy, wytworzonych w związku z realizacją Umowy lub jej części, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i inne dokumenty przekazane Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy oraz broszur, obejmujących prawo do rozporządzania i korzystania z wyłączeniem innych osób.

4) Udzielamy Wykonawcy wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych, w szczególności poprzez zezwolenie Wykonawcy na dokonywanie opracowań i zmian Utworów, na korzystanie z opracowań Utworów oraz ich przeróbek oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz z przeróbkami, w szczególności w sytuacji, gdy zmiany w Utworach następują na skutek sprawowania nadzoru autorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego oraz gdy są konieczne i uzasadnione ze względu na realizację przedmiotu umowy lub optymalizację lub charakter inwestycji. Wprowadzenie zmian oraz nadzór autorski może zostać wykonane przez Wykonawcę lub powierzone dowolnej osobie bez pozbawienia autorów Utworów praw do korzystania z osobistych praw autorskich. Upoważniamy przy tym Wykonawcę do działania w naszym imieniu. Wyrażamy także zgodę na naruszanie integralności, w tym formy i treści Utworów, poprzez wprowadzanie do nich zmian – niezależnie od tego, jaki podmiot będzie dokonywał tych zmian.

(data, podpis/y)