

REGULAMIN KONKURSU

JEDNOETAPOWEGO, REALIZACYJNEGO

TYTUŁ KONKURSU:

**OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ
ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW
WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

ORGANIZATOR:

WARSZAWSKA KOLEJ DOJAZDOWA SP. Z O.O.

UL. BATOREGO 23

05-825 GRODZISK MAZOWIECKI

znak postępowania: WKDF11-071-01/16

Ogłoszenie o konkursie opublikowano w Biuletynie Zamówień Publicznych pod nr: 3632-2016

Wartość konkursu jest niższa niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.)

Grodzisk Mazowiecki, styczeń 2016 r.

SPIS TREŚCI

DEFINICJE:	4
ROZDZIAŁ I: POSTANOWIENIA OGÓLNE	6
1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU	6
2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	6
3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU.....	7
4. TERMINY.....	7
5. SĄD KONKURSOWY.....	8
6. KLASYFIKACJA WG CPV.....	8
7. INFORMACJE O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH.....	9
ROZDZIAŁ II: CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU	10
1. CEL I ZADANIE KONKURSU	10
2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU.....	10
2.1. PRZEDMIOT KONKURSU.....	10
2.2. ZAKRES OPRACOWANIA KONKURSOWEGO ORAZ PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA DO KONKURSU	10
2.3. ZAŁOŻENIA, WYTYCZNE I UWARUNKOWANIA SZCZEGÓŁOWE DO KONKURSU	12
3. STAN ISTNIEJĄCY INFRASTRUKTURY ORAZ INNE UWARUNKOWANIA WYNIKAJĄCE Z OBECNEGO UŻYTKOWANIA.....	14
4. MATERIAŁY DO KONKURSU	14
5. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA.....	14
6. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ ORAZ ICH ZAKRES.....	14
7. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA O KTÓRYM MOWA W ROZDZIALE VII, UST. 2.....	15
ROZDZIAŁ III: WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE	16
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	16
2. WARUNKI JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU.....	16
3. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE ORAZ WYMAGANE OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY.....	17
4. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE.....	18
5. ZMIANA LUB WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA	18
ROZDZIAŁ IV: SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	20
1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ	20
2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA	20
3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	22
ROZDZIAŁ V: OCENA PRAC KONKURSOWYCH	24
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH	24
2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH.....	24
ROZDZIAŁ VI: NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	25
1. NAGRODY	25
2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	25
3. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI.....	26
ROZDZIAŁ VII: INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	27
1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ, KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ.....	27
2. ZAKRES I TERMIN WYKONANIA OPRACOWAŃ ORAZ ŚWIADCZENIA USŁUG STANOWIĄCYCH PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI	31
3. WZÓR UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ I STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI	32

*KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD*

4. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU	32
5. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU	33
ROZDZIAŁ VIII: ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU	34
1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU	34

DEFINICJE:

Wyrażenia i skróty używane w regulaminie oznaczają:

„**Dokumentacja projektowa**” – zbiór opracowań projektowych takich jak: koncepcja wielobranżowa, projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiary, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych (STWIORB), wraz z niezbędnymi opracowaniami, pozwoleniami, uzgodnieniami i opiniami przygotowana w celu: uzyskania pozwolenia na rozbiórki oraz pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót rozbiórkowych i robót budowlanych, realizacji ww. robót rozbiórkowych i budowlanych, a także dostawy wyposażenia.

„**Inwestycja**” – budowa i modernizacja obiektów oraz elementów wyposażenia i małej architektury przystankowej Peronów WKD w ramach projektu pn. „Rozwój systemu publicznego transportu pasażerskiego w aglomeracji warszawskiej poprzez zwiększenie wydajności, niezawodności i bezpieczeństwa Warszawskiej Kolei Dojazdowej” współfinansowanego przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej.

„**Kierownik Zamawiającego**” – należy przez to rozumieć osobę, która jest uprawniona do zarządzania Zamawiającym,

„**Koncepcja architektoniczna**” – rysunkowe oraz tekstowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych, rozwiązań i standardów, które będą rozwinięte i uszczegółowione w toku dalszych prac projektowych.

„**Koncepcja wielobranżowa**” – określenie wstępnych, architektonicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych, infrastrukturalnych, technicznych, technologicznych i konserwatorskich rozwiązań i standardów, które winny być podstawą dalszych prac projektowych.

„**Konkurs**” – należy przez to rozumieć konkurs prowadzony na podstawie Ustawy oraz na podstawie Regulaminu.

„**Organizator**” zwany też „**Zamawiającym**” – Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.;

„**Perony WKD**” – powierzchnia platform peronów Warszawskiej Kolei Dojazdowej na przystankach (objektach stacyjnych/przystankowych) takich jak: Warszawa Śródmieście WKD, Warszawa Ochota WKD, Warszawa Zachodnia WKD, Warszawa Reduta Ordon, Warszawa Aleje Jerozolimskie, Warszawa Raków, Warszawa Salomea, Opacz, Michałowice, Reguły, Malichy, Tworki, Pruszków WKD, Komorów, Nowa Wieś Warszawska, Kanie Helenowskie, Otrębusy, Podkowa Leśna Wschodnia, Podkowa Leśna Główna, Podkowa Leśna Zachodnia, Polesie, Milanówek Grudów, Kazimierówka, Brzózki, Grodzisk Maz. Okrężna, Grodzisk Maz. Piaskowa, Grodzisk Maz. Jordanowice, Grodzisk Maz. Radońska, na których planuje się realizację obiektów i elementów zagospodarowania będących przedmiotem opracowania konkursowego – wraz z dojściem do najbliższych ciągów komunikacyjnych (ciągi ruchu pieszego).

„**Projekt budowlany**” – „projekt budowlany” w rozumieniu art. 34 i 33 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2013 poz.1409 ze zm.) oraz przepisów aktów wykonawczych do tej ustawy, zwłaszcza Rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U.2012 poz. 462 ze zm.).

„**Projekt wykonawczy**” – oparty na projekcie budowlanym zestaw opracowań uzupełniający i uszczegóławiający projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania oferty przez wykonawcę oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, o którym mowa w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i form dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 poz. 1129).

„**Regulamin**” – należy przez to rozumieć Regulamin Konkursu na opracowania koncepcji architektonicznej obiektów małej architektury oraz elementów informacji wizualnej dla peronów WKD jako część systemu identyfikacji wizualnej WKD.

„**Sąd konkursowy**” – należy przez to rozumieć zespół pomocniczy Kierownika Zamawiającego w składzie określonym zgodnie z Regulaminem, powołany do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie w szczególności: oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej lub najlepszych prac konkursowych.

„**Uczestnik**” lub „**Uczestnik Konkursu**” – osoba fizyczna, osoba prawna albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej spełniająca wymagania określone w Regulaminie Konkursu.

„**Ustawa Pzp**” – Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013, poz. 907 z późn. zm.).

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

„**Wykonawca**” – należy przez to rozumieć Uczestnika Konkursu, który otrzyma pierwszą nagrodę i który zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na wykonanie przedmiotu zamówienia, który został szczegółowo opisany w Rozdziale VII ust. 2 Regulaminu.

„**Zakres opracowania konkursowego**” – Należy przez to rozumieć zakres opisany w Rozdziale II, ust. 2.2. Regulaminu Konkursu.

„**Zamówienie z wolnej ręki**” – należy przez to rozumieć tryb zamówienia publicznego prowadzonego na podstawie art. 67 ust.1 pkt. 2 Ustawy po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu.

ROZDZIAŁ I: POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

- 1.1. Organizatorem konkursu, zwanym również Zamawiającym jest:
Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
- 1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami Konkursu jest:
Sekretarz Sądu Konkursowego: Rafał Mroczkowski
tel. kom.: +48 504 088 203
e-mail: konkurs@wkd.com.pl
- 1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować na adres:
Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
e-mail: konkurs@wkd.com.pl
- wraz z oznaczeniem:
„Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej obiektów małej architektury oraz elementów informacji wizualnej dla peronów WKD jako część systemu identyfikacji wizualnej WKD”
- 1.4. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje przedstawiciel Zarządu Spółki Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o. zgodnie z reprezentacją.
- 1.5. Zamawiający udostępni Regulamin Konkursu bezpłatnie na stronie internetowej www.wkd.com.pl od dnia opublikowania ogłoszenia o Konkursie w Biuletynie Zamówień Publicznych co najmniej do dnia, w którym upływa termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, o którym mowa w ust. 4.4 niniejszego Rozdziału.
- Wykonawcy mogą odebrać Regulamin Konkursu w wersji wydrukowanej w siedzibie Zamawiającego w Grodzisku Mazowieckim, ul. Batorego 23, pokój nr 3 (II piętro) w godz. 9:00-14:00 lub złożyć wniosek o przesłanie Regulaminu Konkursu pocztą. Opłata za udostępnienie Regulaminu Konkursu w formie papierowej wynosi 100,00 zł brutto lub 115,00 zł brutto (wraz z kosztem przesyłki). Opłatę za przekazanie Regulaminu Konkursu należy wpłacić przelewem na konto w banku Pekao S.A. nr 68 1240 5918 1111 0000 4910 0198, a do wniosku o przesłanie Regulaminu Konkursu załączyć potwierdzenie wykonania przelewu. Po otrzymaniu wniosku Wykonawcy Zamawiający przekazuje Regulamin Konkursu w terminie do 5 dni.

2. FORMA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

- 2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie Ustawy oraz niniejszego Regulaminu.
- 2.2. Konkurs jest konkursem realizacyjnym jednoetapowym.
- 2.3. Zakres opracowania został opisany w Rozdziale II, ust. 2. Regulaminu.
- 2.4. Uczestnicy Konkursu składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 2.5. Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie.
- 2.6. Uczestnicy Konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie podlegają wykluczeniu.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 2.7. **Konkurs prowadzony jest w języku polskim.** Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, prace konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.
- 2.8. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez Uczestnika Konkursu lub jego pełnomocnika.
- 2.9. Konkurs oraz zamówienie udzielone po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu są współfinansowane przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej w ramach projektu pn. „Rozwój systemu publicznego transportu pasażerskiego w aglomeracji warszawskiej poprzez zwiększenie wydajności, niezawodności i bezpieczeństwa Warszawskiej Kolei Dojazdowej”.

3. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU

- 3.1. Uczestnicy Konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do Organizatora Konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu na adres poczty tradycyjnej lub adres poczty elektronicznej wymienione w ust. 1.3 niniejszego Rozdziału.
- 3.2. Organizator udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem pod warunkiem, że zapytanie wpłynie do Zamawiającego w terminie, o którym mowa w ust. 4 niniejszego Rozdziału.
- 3.3. Organizator będzie przekazywał wyjaśnienia oraz informacje pisemnie bądź pocztą elektroniczną.
- 3.4. Jeżeli prośba o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynęła po upływie terminów składania pytań, o których mowa w ust. 4 niniejszego Rozdziału lub dotyczy udzielonych już odpowiedzi i wyjaśnień, Organizator może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytania bez rozpoznania.
- 3.5. Treść zapytań oraz odpowiedzi bez ujawniania źródła zapytania Organizator opublikuje także na swojej stronie internetowej: **www.wkd.com.pl**
- 3.6. Udzielone przez Organizatora odpowiedzi na pytania oraz udzielone wyjaśnienia są wiążące dla Uczestników Konkursu.
- 3.7. Pytania i odpowiedzi dotyczące Konkursu przekazane telefonicznie lub ustnie są nieskuteczne.

4. TERMINY

- 4.1. Ogłoszenie o Konkursie zostało opublikowane:
 - a) w Biuletynie Zamówień Publicznych pod nr 3632-2016 w dniu **05.01.2016 r.**
 - b) na stronie internetowej Organizatora: www.wkd.com.pl w dniu **05.01.2016 r.**
 - c) na tablicy ogłoszeń w siedzibie Organizatora w dniu **05.01.2016 r.**
 - d) na stronie internetowej Organizatora promującej projekt współfinansowany przez Szwajcarię w ramach szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej, pn. “Rozwój systemu publicznego transportu pasażerskiego w aglomeracji warszawskiej poprzez zwiększenie wydajności, niezawodności i bezpieczeństwa Warszawskiej Kolei Dojazdowej” www.wkd-sppw.eu w dniu **05.01.2016 r.**
- 4.2. Pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie można składać na adres poczty tradycyjnej lub adres poczty elektronicznej podane w ust. 1.3. niniejszego Rozdziału do dnia: **15.01.2016 r.**
- 4.3. Odpowiedzi na pytania w zakresie, o którym mowa w ust. 4.2 niniejszego Rozdziału zostaną udzielone nie później niż do dnia **20.01.2016 r.**
- 4.4. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie składać należy w formie pisemnej do dnia **25.01.2016 r. do godz. 15.00** na adres:
Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
godziny urzędowania: 7.00 – 15.00

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ SZWAJCARIĘ W RAMACH SZWAJCARSKIEGO PROGRAMU WSPÓŁPRACY
Z NOWYMI KRAJAMI CZŁONKOWSKIMI UNII EUROPEJSKIEJ

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

(wjazd od. ul. Radońskiej)

pokój nr 16 (piętro II) – Sekretariat WKD sp. z o.o.

- 4.5. O wynikach kwalifikacji do udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie Uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni do dnia **03.02.2016 r.**
- 4.6. Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do dalszego udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie mogą składać pytania o wyjaśnienie treści Regulaminu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych na adres poczty tradycyjnej lub adres poczty elektronicznej podane w ust. 1.3. niniejszego Rozdziału do dnia **10.02.2016 r.**
- 4.7. Odpowiedzi na pytania w zakresie, o którym mowa w ust. 4.6. niniejszego Rozdziału zostaną udzielone nie później niż do dnia **15.02.2016 r.**
- 4.8. Prace konkursowe należy składać do dnia **11.04.2016 r. do godz. 15.00** (wiążąca jest data doręczenia) na adres:
- Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.**
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
godziny urzędowania: 7.00 – 15.00
(wjazd od. ul. Radońskiej)
pokój nr 16 (piętro II) – Sekretariat WKD sp. z o.o.
- 4.9. Oficjalne, publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się dnia **19.04.2016 r.**
- 4.10. O miejscu i godzinie Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.
- 4.11. O miejscu i dacie wystawy pokonkursowej oraz dyskusji pokonkursowej Organizator poinformuje Uczestników konkursu odrębnym pismem lub mailem oraz dodatkowo umieści tą informację na swojej stronie internetowej: www.wkd.com.pl
- 4.12. Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej: www.wkd.com.pl

5. SĄD KONKURSOWY

5.1. Skład Sądu Konkursowego

Sąd Konkursowy liczy 6 (sześć) osób. W skład Sądu konkursowego wchodzi:

1. Przewodniczący Sądu konkursowego – arch. Grzegorz Stiasny
2. Sędzia referent Sądu konkursowego – arch. Przemysław Kaczkowski
3. Członek Sądu konkursowego – arch. Paweł Paradowski
4. Członek Sądu konkursowego – Karolina Jędrysa
5. Członek Sądu konkursowego – Krzysztof Kulesza
6. Członek Sądu konkursowego – Joanna Makowska-Budźko

- 5.2. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani konsultanci, eksperci lub biegli.
- 5.3. O potrzebie powołania ewentualnych ekspertów zdecyduje Sąd Konkursowy.

6. KLASYFIKACJA WG CPV

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- 71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu
- 71221000-3 – usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

7. INFORMACJE O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH

- 7.1. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora podanych przez Uczestnika Konkursu, we wniosku o dopuszczenie oraz w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej, danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.) w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami Regulaminu Konkursu.
- 7.2. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych znajduje się we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Podpisanie wniosku jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- 7.3. Organizator oświadcza, że spełnia wymogi ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182 z późn. zm.) oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie i dane osobowe podane przez Uczestnika Konkursu będą przetwarzane zgodnie z tą ustawą oraz z tymi aktami wykonawczymi.

ROZDZIAŁ II: CEL, ZADANIA, PRZEDMIOT, ZAŁOŻENIA I BUDŻET KONKURSU

1. CEL I ZADANIE KONKURSU

- 1.1. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszej pod względem architektonicznym, funkcjonalnym i użytkowym koncepcji architektonicznej obiektów małej architektury oraz elementów informacji wizualnej dla peronów WKD jako część systemu identyfikacji wizualnej WKD.
- 1.2. Zadaniem Konkursu jest wyłonienie, poprzez ocenę zgodnie z zasadami Regulaminu najlepszej pracy konkursowej.
- 1.3. Uczestnik Konkursu, którego pracę uznano za najlepszą zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, którego przedmiotem będzie uszczegółowienie pracy konkursowej polegające na opracowaniu Dokumentacji projektowej.
- 1.4. Przedmiot zamówienia z wolnej ręki oraz zakres negocjacji został opisany w Rozdziale VII.

2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU ORAZ ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE DO KONKURSU

2.1. Przedmiot Konkursu

- 2.1.1. Przedmiotem Konkursu jest **opracowanie koncepcji architektonicznej obiektów małej architektury oraz elementów informacji wizualnej dla peronów WKD stanowiących część systemu identyfikacji wizualnej WKD.**
- 2.1.2. Uczestnik Konkursu musi przedstawić w pracy konkursowej ideę identyfikacji wizualnej dla peronów WKD oraz zaprezentować w formie rysunkowej i opisowej zasady i formy wdrażania tej idei w koncepcjach poszczególnych elementów zagospodarowania.
- 2.1.3. Na etapie Konkursu koncepcja dotyczy trzech obiektów stacji/peronów WKD, ale rozwiązania zaprezentowane w koncepcji będą wykorzystane we wszystkich 28 obiektach stacji/przystanków WKD na etapie wykonywania dokumentacji projektowej dla tych obiektów.
- 2.1.4. Dokumentacja projektowa będzie zlecona Uczestnikowi konkursu, którego praca konkursowa zostanie uznana za najlepszą i otrzymał on nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na szczegółowe opracowanie pracy konkursowej.
- 2.1.5. Podstawą do rozwiązań projektowych jest istniejący system identyfikacji wizualnej WKD – Załącznik nr 8H do Regulaminu.

2.2. Zakres opracowania konkursowego oraz podstawowe założenia do Konkursu

- 2.2.1. Zakresem opracowania konkursowego objęte są trzy określone obiekty stacyjne/przystankowe WKD, tj.:
 - a) stacja Grodzisk Mazowiecki Radońska;
 - b) stacja Podkowa Leśna Główna (obiekt znajdujący się na terenie objętym nadzorem konserwatorskim);
 - c) przystanek osobowy Warszawa Aleje Jerozolimskie.
- 2.2.2. W koncepcji konkursowej należy przedstawić:
 - a) zasady identyfikacji wizualnej dla obiektów stacji/peronów WKD poprzez określenie systemu informacji wizualnej (grafika, kolorystyka, forma, typografia, piktogramy) zastosowanego do oznaczenia i identyfikacji elementów zagospodarowania;
 - b) koncepcję elementów zagospodarowania peronów będących częścią systemu identyfikacji wizualnej WKD;
 - c) koncepcję zagospodarowania powierzchni peronów z zastosowaniem powyższych elementów.
- 2.2.3. Elementy zagospodarowania i informacji wizualnej będące częścią systemu identyfikacji wizualnej WKD, których koncepcję należy zaprezentować w pracy konkursowej:
 - a) wiatra przystankowa jako obiekt wielofunkcyjny tj. posiadający co najmniej własne oświetlenie, ławki/siedziska, nośnik z nazwą stacji, nośnik na rozkład jazdy, nośnik na inne informacje (reklama, plan miasta itp.);

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- b) ławki;
 - c) oświetlenie;
 - d) kosze na śmieci;
 - e) elementy ogrodzenia i barierki (w tym poręcze schodów i ramp wejściowych na perony);
 - f) stojaki na rowery;
 - g) skrzynie na piasek;
 - h) nośniki informacji takie jak np.: gabloty, tablice, billboardy, słupy, drogowskazy zawierające kompleksowe informacje dla podróżnych tj.: informacje z nazwą stacji/przystanku, rozkłady jazdy, informacje dotyczące najbliższego otoczenia, mapę miasta, informacje dotyczące bezpieczeństwa i użytkowania przestrzeni peronowej, oznakowanie miejsc oczekiwania dla osób niepełnosprawnych, informacje dla niewidomych, reklamy itp.;
 - i) nawierzchnia peronu przystankowego wraz z wejściami na peron (schody, pochylnie);
 - j) inne elementy dekoracyjno-użytkowe, które Uczestnik Konkursu zaproponuje w pracy konkursowej (np. panele słoneczne (fotowoltaiczne), kosze do segregacji odpadów).
- 2.2.4. Koncepcję powyższych elementów należy przedstawić dla każdego z trzech wymienionych w ust. 2.2.1. pkt a), b) i c) obiektów stacyjnych/przystankowych.
- 2.2.5. W przypadku elementów wymienionych w ust. 2.2.3. pkt h) powyżej Uczestnik Konkursu powinien przedstawić w pracy konkursowej co najmniej:
- a) tablicę z nazwą stacji/przystanku jako samodzielny element zagospodarowania peronu;
 - b) drogowskazy z informacjami dotyczącymi otoczenia jako samodzielny element zagospodarowania peronu z możliwością zastosowania jako zintegrowany z innym elementem np. wiata;
 - c) gablotę/tablicę lub inny nośnik na informacje różnego typu takie jak: rozkłady jazdy, mapa miasta, reklamy, informacje lokalne, informacje dotyczące bezpieczeństwa i użytkowania przestrzeni peronowej, itp. jako samodzielny element zagospodarowania peronu.
- 2.2.6. Uczestnik Konkursu może zaproponować elementy zagospodarowania wymienione w ust. 2.2.3. pkt a) do j) jako samodzielne elementy lub jako zintegrowane zespoły elementów spełniające wszystkie funkcje wynikające z charakteru każdego z elementów składającego się na taki zespół z zastrzeżeniem punktu 2.2.5. powyżej.
- 2.2.7. Uczestnik Konkursu powinien zaproponować elementy lub zestawy elementów zagospodarowania i informacji wizualnej jak najbardziej zunifikowane, mające zastosowanie uniwersalne, to jest przy zachowaniu jednorodnej stylizacji możliwe do zastosowania jako powtarzalne elementy lub zestawy elementów dla wszystkich 28 stacji/przystanków WKD.
- 2.2.8. Należy przewidzieć możliwość rozbudowywania elementów lub zestawów elementów (zwiększania ilości lub gabarytu poprzez modułowość elementu) w zależności od charakteru i dobowej wymiany pasażerskiej na danej stacji/przystanku.
- 2.2.9. Elementy lub zestawy elementów zagospodarowania i informacji wizualnej, przy zachowaniu przyjętych w koncepcji konkursowej podstawowych zasad identyfikacji wizualnej oraz zunifikowanych stylistycznie form, powinny posiadać indywidualne cechy umożliwiające identyfikację poszczególnych obiektów stacyjnych/przystankowych poprzez np. zróżnicowanie kolorystyczne, formę detalu elementu zagospodarowania lub inne rozwiązania zaproponowane przez Uczestnika konkursu. Rozwiązania te muszą pozwolić na zastosowanie tej zasady oznaczeń indywidualnych dla każdego z 28 obiektów stacyjnych/przystankowych WKD.
- 2.2.10. Rozwiązania indywidualne w ramach elementu lub zespołu elementów zagospodarowania powinny wynikać i być odzwierciedleniem charakteru otoczenia obiektu stacyjnego/przystankowego (np. strefy ochrony konserwatorskiej), charakteru miejscowości, historycznych uwarunkowań, lokalizacji itp.
- 2.2.11. Do decyzji Uczestnika pozostawia się wybór elementów zagospodarowania lub informacji wizualnej, które będą miały charakter zunifikowany oraz tych, które będą posiadały indywidualne cechy określające poszczególne stacje/przystanki.
- 2.2.12. Organizator dopuszcza aby elementy zagospodarowania peronów znajdujących się na stacji Podkowa Leśna Główna, położonej w strefie ochrony konserwatorskiej, były projektami indywidualnymi, różniącymi się stylistycznie od zunifikowanych elementów dla pozostałych obiektów stacyjnych/przystankowych. Propozycję takiego rozwiązania pozostawia się do decyzji Uczestników Konkursu przy założeniu że Uczestnik Konkursu przedstawi uzasadnienie podjęcia takiej decyzji projektowej.
- 2.2.13. Zaleca się, aby stylistyka elementów zagospodarowania peronów oraz informacji wizualnej była stonowana, bez stosowania rozwiązań powodujących „agresywność przestrzenną” elementów.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 2.2.14. Powyższe wskazanie podyktowane jest bardzo różnym kontekstem lokalizacji peronów, od stref miejskich po usytuowanie w krajobrazie otwartym przestrzeni podmiejskich, i jako takie perony oraz charakter ich zagospodarowania powinny wpisywać się w różnorodne otoczenie.
- 2.2.15. Każdy z elementów zagospodarowania lub zespół elementów zagospodarowania przedstawione w koncepcji, a wymienione w ust. 2.2.3. pkt a) do j) powyżej, musi zostać zaprezentowany w pracy konkursowej w sposób czytelny i jednoznacznie wskazujący na:
- funkcję;
 - formę i rozmiar elementu;
 - kolorystykę elementu;
 - użyta typografię i oznaczenia graficzne;
 - zasadę indywidualizacji elementu w zależności od stacji/przystanku dla której jest dedykowany;
 - użyte materiały i technologie;
 - rozwiązania dla osób niepełnosprawnych;
 - ewentualne, inne cechy związane z przyjętą koncepcją identyfikacji wizualnej dla peronów WKD.
- 2.2.16. Opis poszczególnych obiektów stacyjnych/przystankowych będących w zakresie opracowania konkursowego:
- Grodzisk Mazowiecki Radońska – peron przystankowy tzw. „krawędziowy”, tj. zlokalizowany po zewnętrznej stronie torowiska kolejowego, obsługujący tylko jeden kierunek ruchu lub przystanek zlokalizowany na szlaku jednotorowym, obsługujący podróżnych zmierzających w różnych kierunkach ruchu, charakteryzujący się bardzo dużymi potokami pasażerskimi, w związku z czym określone elementy wyposażenia należy zaprojektować w odpowiednio większych rozmiarach. Szczegółowe informacje dotyczące stacji Grodzisk Mazowiecki Radońska znajdują się w Załączniku nr 8A, 8B i 8G do Regulaminu.
 - Podkowa Leśna Główna (stacja „Podkowa Leśna Główna”) – peron przystankowy tzw. „krawędziowy” tj. zlokalizowany po zewnętrznej stronie torowiska kolejowego, obsługujący tylko jeden kierunek ruchu lub przystanek zlokalizowany na szlaku jednotorowym, obsługujący podróżnych zmierzających w różnych kierunkach ruchu, charakteryzujący się bardzo dużymi potokami pasażerskimi, w związku z czym określone elementy wyposażenia należy zaprojektować w odpowiednio większych rozmiarach Peron zlokalizowany jest na terenie objętym ochroną konserwatorską, dla którego należy uwzględnić ograniczenia w zakresie użycia form architektonicznych bądź materiałów. Szczegółowe informacje dotyczące stacji Podkowa Leśna Główna znajdują się w Załączniku nr 8A, 8B i 8G do Regulaminu.
 - Warszawa Al. Jerozolimskie (przystanek osobowy „Warszawa Aleje Jerozolimskie”) – peron przystankowy tzw. „wyspowy” tj. zlokalizowany pomiędzy torami kolejowymi, obsługujący podróżnych zmierzających w różnych kierunkach ruchu. Szczegółowe informacje dotyczące przystanku osobowego Warszawa Aleje Jerozolimskie znajdują się w Załączniku nr 8A, 8B i 8G do Regulaminu.

2.3. Założenia, wytyczne i uwarunkowania szczegółowe do Konkursu

- 2.3.1. Elementy zagospodarowania oraz sposób ich zestawienia w przestrzeni peronów mają w czytelny sposób odzwierciedlać zaproponowany przez Uczestnika Konkursu systemu identyfikacji wizualnej dla peronów WKD oraz zapewnić spójność funkcjonalną i jednorodność stylistyczną przestrzeni peronów WKD.
- 2.3.2. Wiata przystankowa powinna być wyposażona w indywidualne oświetlenie, ławki/siedziska, oznakowanie stacji/przystanku WKD, nośnik na rozkładem jazdy (gablota, tablica itp.), nośnik na inne informacje (reklama, plan miasta, informacje lokalne, itp.).
- 2.3.3. Należy uwzględnić w zaproponowanym systemie informacji i identyfikacji wizualnej dla elementów małej architektury peronowej herby i godła miejscowości i gmin.
- 2.3.4. Wiaty przystankowe oraz pozostałe elementy zagospodarowania stacji/przystanków powinny spełniać wszelkie wymogi funkcjonalne dla bezpiecznej i komfortowej obsługi osób korzystających z transportu publicznego, w tym w szczególności osób niepełnosprawnych, w związku z tym należy zaproponować w przedstawionych rozwiązaniach projektowych specjalnie wydzielone miejsce dla osób niepełnosprawnych wraz z oznakowaniem tego miejsca (oznakowanie poziome lub pionowe).
- 2.3.5. Należy zapewnić zgodność projektowanych elementów infrastruktury z wymaganiami zawartymi w Rozporządzeniu Komisji (UE) nr 1300/2014 z dnia 18.11.2014 r. w sprawie technicznych specyfikacji interoperacyjności odnoszących się do systemu kolei Unii dla osób niepełnosprawnych i osób o ograniczonej możliwości poruszania się.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 2.3.6. Należy wykorzystać obecnie używane przez WKD logo oraz kolorystykę a także inne elementy identyfikacji wizualnej WKD zgodnie z Załącznikiem nr 8H do Regulaminu.
- 2.3.7. W przypadku kolorystyki należy uwzględnić konieczność zastosowania barw WKD tj.: niebieski RAL 5010 i czerwony RAL 3002. Uczestnik Konkursu może, oprócz wymienionych kolorów, zastosować także dodatkową, uzupełniającą kolorystykę.
- 2.3.8. Na peronach znajdują się obecnie automaty biletowe które należy wkomponować w projekt. Wygląd automatów biletowych przedstawiono w Załączniku nr 8F do Regulaminu.
- 2.3.9. Na peronach planowany jest montaż urządzeń wchodzących w skład tzw. Systemu Informacji Pasażerskiej i Monitoringu, tj. konstrukcji wsporczych dla elektronicznych tablic informacyjnych oraz konstrukcji wsporczych dla kamer wideo monitoringu. Opis tych elementów przedstawiono w Załączniku nr 8G do Regulaminu. Uczestnik konkursu powinien uwzględnić te elementy w przedstawionej koncepcji.
- 2.3.10. Uczestnik Konkursu może twórczo nawiązać do historii linii WKD (patrz ustęp 3 niniejszego Rozdziału), w tym okolicznej zabudowy oraz zagospodarowania terenu jak również do stylistyki użytkowanego na linii WKD taboru kolejowego najnowszych generacji, którą przedstawiono w Załączniku nr 8H do Regulaminu.
- 2.3.11. Od Uczestnika Konkursu oczekuje się stworzenie nowego, unikalnego dla WKD wzoru dla elementów infrastruktury peronowej i identyfikacji wizualnej.
- 2.3.12. Elementy zagospodarowania peronów WKD jak i charakter przekazu informacji wizualnej powinny stanowić przyjazny składnik przestrzeni publicznej utrwalonej w społecznej świadomości.
- 2.3.13. Należy uwzględnić istniejące ogólnodostępne plany miejscowe i inne dokumenty planistyczne dla obszarów zlokalizowanych wzdłuż linii WKD.
- 2.3.14. Montaż, budowa lub wymiana projektowanych elementów powinny zapewnić ciągłość funkcjonowania i użytkowania peronu.
- 2.3.15. Należy przewidzieć możliwość realizacji etapowej, w ramach której z użytkowania wyłączona będzie tylko część peronu w danym etapie.
- 2.3.16. Wymiary poszczególnych obiektów stacji/peronów będących przedmiotem niniejszego Konkursu przedstawiono w Załączniku nr 8B do Regulaminu. Powierzchnia użytkowa na poszczególnych obiektach peronowych przeznaczona dla podróżnych zawiera się w przedziale od 180 m² do 600 m² (wymiary graniczne dla wszystkich 28 obiektów zawierają się w przedziale od 120 m² do 700 m²).
- 2.3.17. Należy w miarę możliwości wpisać projektowane elementy zagospodarowania w istniejącą strukturę przestrzenną otoczenia linii WKD przy poszanowaniu kulturowego i estetycznego krajobrazu miast i miejscowości oraz zapewnić właściwą ekspozycję elementów zagospodarowania lub ich części z ogólnodostępnych dróg i ciągów pieszych.
- 2.3.18. Dopuszcza się likwidację wszystkich, istniejących obecnie elementów małej architektury peronowej, poza elementami wymienionymi w Załączniku nr 8F do Regulaminu.
- 2.3.19. Dopuszcza się przebudowę istniejącej infrastruktury oraz elementów zagospodarowania nieprzeznaczonych do likwidacji (wymienionych w Załączniku nr 8F do Regulaminu) jeśli będzie to uzasadnione przedstawionymi w koncepcjach rozwiązaniami.
- 2.3.20. Zaleca się stosowanie zewnętrznych powłok malarskich w kolorach stonowanych matowych aby nie emitowały one dodatkowych odbłasków i odbić promieni świetlnych, które w znaczny sposób zmniejszałyby skuteczność funkcjonowania kamer monitoringu wizyjnego CCTV.
- 2.3.21. W zaproponowanej koncepcji należy uwzględnić warunki w zakresie ochrony środowiska i zdrowia ludzi, dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej.
- 2.3.22. Koncepcja powinna uwzględniać ekonomiczne a zarazem proekologiczne rozwiązania elementów zagospodarowania, przy założeniu jak najszerzej innowacyjności (m.in. panele fotowoltaiczne dla zasilania podświetlanych elementów konstrukcji wiaty peronowej).
- 2.3.23. W propozycjach projektowych należy uwzględnić koszt przeznaczony przez Zamawiającego na realizację inwestycji podany w ust. 6 niniejszego Rozdziału.
- 2.3.24. Podstawowe cele leżące u podstaw realizacji Inwestycji:

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ SZWAJCARIE W RAMACH SZWAJCARSKIEGO PROGRAMU WSPÓŁPRACY
Z NOWYMI KRAJAMI CZŁONKOWSKIMI UNII EUROPEJSKIEJ

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD

- a) poprawa dostępności i konkurencyjności obszarów zlokalizowanych na trasie linii WKD;
- b) zahamowanie spadku liczby korzystających z infrastruktury kolejowej;
- c) podniesienie komfortu i jakości oczekiwania na podróż oraz odbywanych przejazdów dla wszystkich pasażerów WKD;
- d) zwiększenie dostępności infrastruktury kolejowej dla niepełnosprawnych;
- e) skrócenie czasu wymiany pasażerów na przystankach;
- f) możliwość integracji z innymi rodzajami transportu zbiorowego na terenie aglomeracji warszawskiej;
- g) usprawnienie statycznej informacji pasażerskiej;
- h) poprawa bezpieczeństwa ruchu kolejowego dla wszystkich jego użytkowników (podróżnych, personelu obsługującego), a także uczestników ruchu zlokalizowanego na styku z linią kolejową (uczestnicy ruchu drogowego na przejazdach kolejowych);
- i) racjonalizacja kosztów eksploatacji i utrzymania zarządzanej infrastruktury na linii WKD.

3. STAN ISTNIEJĄCY INFRASTRUKTURY ORAZ INNE UWARUNKOWANIA WYNIKAJĄCE Z OBECNEGO UŻYTKOWANIA

Stan istniejącej infrastruktury, historia linii oraz inne uwarunkowania wynikające z obecnego sposobu użytkowania jak charakterystyka zagospodarowania obszarów w miejscach realizacji Inwestycji, charakterystyka przewozów, wykaz i charakterystyka stacji/przystanków będących przedmiotem niniejszego Konkursu zostały opisane w Załączniku nr 8B do Regulaminu.

4. MATERIAŁY DO KONKURSU

- 4.1. Materiały do Konkursu w postaci cyfrowej stanowiące Załącznik nr 8 do Regulaminu (8A do 8H) są do pobrania ze strony internetowej, na której opublikowano Konkurs, tj. www.wkd.com.pl.
- 4.2. Spis Załączników 8A do 8H został wymieniony w Rozdziale VIII.

5. SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU PRZEZ ORGANIZATORA

- 5.1. Organizator zamierza wykorzystać wyniki Konkursu w ściśle określony sposób.
- 5.2. Uczestnik Konkursu, którego praca konkursowa otrzymała pierwszą nagrodę zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2.
- 5.3. Pozostałe prace konkursowe zostaną wykorzystane zgodnie z postanowieniami Rozdziału VII, ust. 1.1. do 1.3.

6. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC REALIZOWANYCH NA PODSTAWIE PRACY KONKURSOWEJ ORAZ ICH ZAKRES

- 6.1. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (realizacja Inwestycji) nie powinien przekroczyć kwoty **5 553 000 zł netto** (słownie: pięć milionów pięćset pięćdziesiąt trzy tysiące złotych, 00/100 netto).
- 6.2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania prac związanych z realizacją Inwestycji stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.
- 6.3. **Podany w ust. 6.1. niniejszego Rozdziału koszt realizacji nie dotyczy nawierzchni peronów WKD.**

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 7. MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA O KTÓRYM MOWA W ROZDZIALE VII, UST. 2**
- 7.1. Organizator zakłada, że planowany koszt zamówienia opracowań i usług o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2, które to zamówienie zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem Konkursu, który otrzymał pierwszą nagrodę, nie powinien przekroczyć kwoty **585 000 zł netto** (słownie: pięćset osiemdziesiąt pięć tysięcy złotych, 00/100 netto).
- 7.2. Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące szacowanego kosztu wykonania przedmiotu zamówienia z wolnej ręki stanowi Załącznik nr 6 do Regulaminu.
- 7.3. Przedmiot zamówienia z wolnej ręki został opisany w Rozdziale VII, ust. 2. Regulaminu.

ROZDZIAŁ III: WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU W CELU DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem Konkursu może być:
 - a) osoba fizyczna,
 - b) osoba prawna,
 - c) jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej,która złoży wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie i spełni wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- 1.2. Podmioty wymienione w ust. 1.1. pkt a), b), i c) mogą:
 - a) samodzielnie brać udział w Konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie”;
 - b) wspólnie brać udział w Konkursie, wówczas zwane są „Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie”.
- 1.3. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.
- 1.4. **Uwaga: Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja oraz członkowie zespołów autorskich.**
- 1.5. Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie **zobowiązani są** ustanowić pełnomocnika uprawnionego do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie, w tym do złożenia Wniosku oraz dokumentów i oświadczeń wymaganych w Rozdziale III Regulaminu. Pełnomocnikiem Uczestników Konkursu wspólnie biorących w Konkursie może być jeden z tych Uczestników.
- 1.6. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika Konkursu oraz być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 1.7. Uczestnicy Konkursu wspólnie biorący udział w Konkursie po ustanowieniu pełnomocnika, załączają do Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem oraz podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania wszystkich Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie. Pełnomocnictwo musi być zgodne co do treści z wzorem zamieszczonym w Załączniku nr 3 do Regulaminu.
- 1.8. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika Konkursu jest:
 - a) osoba fizyczna;
 - b) osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej;
 - c) Pełnomocnik Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie lub Pełnomocnik Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

2. WARUNKI JAKIE MUSI SPEŁNIĆ UCZESTNIK KONKURSU

- 2.1. Każdy Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1, ust. 2 pkt 1, 3, 4, 5 i ust. 2a Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie).
- 2.2. Wymóg, o którym mowa w ust. 2.1. dotyczący nie podlegania wykluczeniu z Konkursu dotyczy każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 2.3. W przypadku każdego Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie oraz jako potencjalnie podejmujących czynności w postępowaniu pokonkursowym nie mogą zachodzić

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

okoliczności o których mowa art. 17 ust. 1 pkt 2, 3 i 4 Ustawy Pzp w stosunku do członków Sądu Konkursowego (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie) tj.:

- a) pozostają w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub są związane z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli z którymkolwiek z członków Sądu konkursowego,
- b) przed upływem 3 lat od dnia wszczęcia postępowania o udzielenie zamówienia pozostawały w stosunku pracy lub zlecenia z którymkolwiek z członków Sądu konkursowego,
- c) pozostają z którymkolwiek z członków Sądu konkursowego w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do bezstronności członka Sądu konkursowego.

2.4. Uczestnik Konkursu ubiegający się o dopuszczenie do udziału w Konkursie zobowiązany jest spełnić warunki wskazane w art. 22 ust.1 Ustawy (zgodnie z oświadczeniem zawartym we Wniosku o dopuszczenie), tj.:

- a) posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- b) posiadać wiedzę i doświadczenie umożliwiające wykonanie zamówienia, o którym mowa w Rozdziale VII ust. 2 Regulaminu;
- c) dysponować odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, o którym mowa w Rozdziale VII ust. 2 Regulaminu;
- d) być w sytuacji ekonomicznej i finansowej umożliwiającej wykonanie zamówienia, o którym mowa w Rozdziale VII ust. 2 Regulaminu.

2.5. W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, wymagania o których mowa w ust. 2.4. będą spełnione, gdy spełnią je łącznie wszyscy Uczestnicy Konkursu występujący wspólnie.

2.6. W zakresie warunków wymienionych w ust. 2.4. niniejszego Rozdziału Organizator wymaga, aby Uczestnik Konkursu wykazał, iż dysponuje **co najmniej następującymi osobami, które będą uczestniczyć w wykonywaniu pracy konkursowej:**

- a) 1 osobą posiadającą uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

Jeśli Uczestnikiem Konkursu jest osoba fizyczna posiadająca wymagane w ust. 2.4. pkt a) uprawnienia, to wówczas warunek dysponowania taką osobą jest spełniony.

3. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE ORAZ WYMAGANE OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY

3.1. **W celu oceny spełnienia warunków udziału w Konkursie określonych w niniejszym Regulaminie Uczestnik Konkursu musi złożyć:**

- a) Wypełniony formularz wniosku o dopuszczenie sporządzony według **Załącznika nr 1** do Regulaminu.
- b) Dokument potwierdzający prawo do reprezentacji dla osoby, która składa wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie w imieniu Uczestnika Konkursu lub powołuje pełnomocnika/pełnomocników występujących w imieniu Uczestnika Konkursu.
- c) Dokument pełnomocnictwa w przypadku reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie lub Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie przez pełnomocnika/ów. Należy wówczas dołączyć do Wniosku o dopuszczenie pełnomocnictwo w formie oryginału lub kopii potwierdzonej za zgodność z oryginałem.

Uczestnik Konkursu może wykorzystać wzory pełnomocnictw załączone do Regulaminu:

- i. wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie – **Załącznik nr 2** do Regulaminu,
- ii. wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie – **Załącznik nr 3** do Regulaminu.

3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz oświadczenia i dokumenty, o których mowa:

- a) w ust. 3.1. pkt a) należy przedstawić w formie oryginału;
- b) w ust. 3.1. pkt b) w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub pełnomocnika/ów;
- c) w ust. 3.1. pkt c) w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie za zgodność z oryginałem przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika Konkursu lub pełnomocnika/ów.

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ SZWAJCARIE W RAMACH SZWAJCARSKIEGO PROGRAMU WSPÓŁPRACY
Z NOWYMI KRAJAMI CZŁONKOWSKIMI UNII EUROPEJSKIEJ

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD

- 3.3. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie powinien być podpisany przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentowania Uczestnika Konkursu.
- 3.4. Wszystkie strony Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zaleca się kolejno ponumerować. Wszystkie strony (kartki) zaleca się spiąć (zszyć) w sposób uniemożliwiający dekompletację.
- 3.5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie należy złożyć osobiście lub przesłać za pośrednictwem kuriera lub poczty na adres:
Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
godziny urzędowania: 7.00 – 15.00
(wjazd od. ul. Radońskiej)
pokój nr 16 (piętro II) – Sekretariat WKD sp. z o.o.
opatrzyć nazwą i adresem Uczestnika Konkursu oraz opisać w następujący sposób:

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD

- 3.6. Termin składania Wniosków upływa dnia **25.01.2016 r.** o godzinie 15.00.

4. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 4.1. Organizator bezpośrednio po upływie terminu składania Wniosków dokona otwarcia złożonych Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokona ich zbadania pod względem spełnienia wymagań Regulaminu, wezwie Uczestników do ewentualnych uzupełnień lub wyjaśnień do wniosków oraz na tej podstawie dokona oceny spełnienia, przez Uczestników Konkursu, wymagań udziału w Konkursie określonych w Regulaminie i przepisami Ustawy według formuły „spełnia – nie spełnia”.
- 4.2. W celu zachowania anonimowości Uczestników Konkursu w stosunku do członków Sądu Konkursowego, osoby pełniące funkcję Sędziów Konkursowych nie będą brały udziału w ocenie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Nie będzie także upubliczniona lista Uczestników Konkursu zakwalifikowanych do udziału w Konkursie.
- Działania Uczestnika konkursu, mogące doprowadzić do naruszenia zachowania anonimowości Uczestnika konkursu w stosunku do członków Sądu konkursowego, będą skutkować wykluczeniem Uczestnika z konkursu**
- 4.3. Po dokonaniu oceny spełniania wymagań udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania uczestnictwa w Konkursie najpóźniej do dnia **03.02.2016 r.** (termin kwalifikacji do udziału w Konkursie na podstawie wniosków o dopuszczenie).

5. ZMIANA LUB WYCOFANIE WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA

- 5.1. Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 5.2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE – WNIOSKU”.
- 5.3. W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest nie później niż w terminie składania Wniosków:

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- a) oznaczyć te informacje klauzulą: "INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZLIWEJ KONKURENCJI (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503 ze zm.)";
 - b) dołączyć te informacje odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie trwale połączonej z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.
 - c) wykazać, że informacje te stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
- 5.4. Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa należy podać również w formularzu Wniosku.
- 5.5. W przypadku nie zabezpieczenia przez Uczestnika Konkursu we Wniosku informacji zastrzeżonych zgodnie z postanowieniami Regulaminu ust. 5.3, Uczestnikowi Konkursu nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora.

ROZDZIAŁ IV: SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. INFORMACJE OGÓLNE O PRZYGOTOWANIU PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Pracę konkursową powinno cechować:
 - a) atrakcyjność przyjętych rozwiązań;
 - b) czytelność przyjętych rozwiązań;
 - c) spójność przyjętych rozwiązań;
 - d) trwałość przyjętych rozwiązań;
 - e) trafność przestrzenna i funkcjonalna przyjętych rozwiązań;
 - f) trafność rozwiązań indywidualnych w kontekście charakteru miejsca;
 - g) realność wykonania i ekonomika eksploatacji przyjętych rozwiązań;
 - h) zastosowanie rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych.
- 1.2. Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez Uczestnika Konkursu ideę przyjętych rozwiązań identyfikacji wizualnej.
- 1.3. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.
- 1.4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.
- 1.5. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów a Uczestnik Konkursu który taką pracę konkursową złożył zostanie wykluczony z Konkursu.

2. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ ORAZ SPOSÓB I FORMA OPRACOWANIA

- 2.1. Praca konkursowa musi składać się z:
 - a) części graficznej – plansze naklejone na sztywny, lekki podkład 100x70 cm w układzie poziomym; ilość plansz pozostawia się do decyzji Uczestnika konkursu, z zastrzeżeniem że muszą być na nich zawarte wszystkie elementy i informacje części graficznej wymienione w punkcie 2.2. niniejszego Rozdziału – 1 egzemplarz;
 - b) części opisowej – Zeszyt w formacie A4 w układzie pionowym z tekstem oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej oraz informacjami cenowymi sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu – 2 egzemplarze;
 - c) zamkniętej koperty z kartą identyfikacyjną sporządzoną zgodnie z Załącznikiem nr 5 do Regulaminu;
 - d) zamkniętej koperty z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.
- 2.2. Część graficzna – plansze
Część graficzna (plansze) musi zawierać:
 - a) Rzuty wszystkich peronów występujących na 3 stacjach/przystankach WKD w skali 1:100 sporządzone na mapie (Załącznik nr 8A-1 do Regulaminu) uwzględniające wszystkie elementy zagospodarowania zaproponowane przez Uczestnika i zgodne z wytycznymi z Rozdziału II niniejszego Regulaminu. Każdy rzut należy opisać nazwą odpowiedniej stacji/przystanku WKD oraz opisać występujące na peronach elementy zagospodarowania.
 - b) Charakterystyczne przekroje peronów przedstawiających propozycje rozwiązań projektowych – **co najmniej 1** przekrój w skali 1:50 dla każdego peronu.
 - c) Rysunki wszystkich elementów zagospodarowania wymienionych w Rozdziale II, ust. 2.2.3 w zakresie: rzut, przekrój, elewacja (widok, aksonometria) w skali 1:10 z podaniem na rysunkach charakterystycznych wymiarów tych elementów oraz materiałów.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

Dla wiat, o których mowa w punkcie 2.2.3. lit. a) Rozdziału II, dopuszcza się skalę 1:20. Uczestnik konkursu może pokazać elementy zagospodarowania w skalach większych niż wymienione powyżej, jeśli uzna że uczytelnia to przekaz. Na rysunkach należy przedstawić zarówno elementy zuniifikowanych jak i te które posiadają indywidualne cechy określające poszczególne stacje/przystanki. Elementy zagospodarowania należy prezentować jako zestaw wszystkich elementów dla każdej z 3 stacji/przystanków tj. 3 zestawy elementów.

- d) Charakterystyczne widoki: **co najmniej 1** wizualizacja dla każdej stacji/przystanku przedstawiająca przynajmniej: wiatę przystankową, ławki, gabloty/tablice informacyjne, kosze na śmieci, skrzynię na piasek, latarnię, stojak na rowery, barierkę.
- e) Przedstawienie w sposób graficzny zasady identyfikacji wizualnej dla obiektów stacji/peronów WKD poprzez określenie systemu informacji wizualnej (grafika, kolorystyka, forma, typografia, piktogramy) zastosowanego do oznaczenia i identyfikacji elementów zagospodarowania. W przypadku typografii, Uczestnik konkursu powinien przede wszystkim przedstawić w czytelny sposób wybrany krój czcionki oraz jej wielkość i kolorystykę w zależności od kontekstu tj. kolor tła, wielkość i kształt elementu na którym aplikowany jest napis. Należy też przedstawić w formie graficznej oraz opisowej zasadę dla nadania elementom zagospodarowania lub/i informacji wizualnej indywidualnych cech wynikających z lokalizacji. Do decyzji Uczestnika Konkursu pozostawia się formę w jakiej zaprezentuje zasady identyfikacji wizualnej przy czym Uczestnik Konkursu może przedstawić te zasady w prezentacjach wymienionych w pkt a), b), c), d) niniejszego punktu o ile będzie to czytelnie przedstawione
- f) Ewentualne inne rysunki, schematy, przekroje, wizualizacje niezbędne do jak najpełniejszego przedstawienia zaproponowanych idei i rozwiązań identyfikacji wizualnej dla elementów małej architektury zarówno w kontekście zuniifikowanym elementów jak i form zindywidualizowanych.

2.3. Część opisowa – Zeszyt w formacie A4 w układzie pionowym z tekstem opracowania studialnego oraz zmniejszonymi do formatu A3 planszami części graficznej.

Część opisowa musi zawierać:

- a) maksymalnie 6 stron A4 opisu zawierającego w szczególności informacje dotyczące:
 - i. zasady przyjętych rozwiązań identyfikacji wizualnej ze szczególnym uwzględnieniem zasady nadawania indywidualnych cech wynikających z lokalizacji;
 - ii. rozwiązania materiałowe i techniczne/technologiczne zastosowane w proponowanej koncepcji elementów małej architektury a w szczególności dla wiat przystankowych, ławek, koszy na śmieci, gablot/tablic informacyjnych, oświetlenia oraz innych elementów zagospodarowania zaproponowanych w pracy konkursowej;
 - iii. charakterystyki poszczególnych elementów zagospodarowania i informacji wizualnej zgodnie z Rozdziałem II, ust. 2.2.3., o ile informacje te nie będą zawierały się w części graficznej (plansze konkursowe);
 - iv. zastosowanych rozwiązań proekologicznych;
 - v. zastosowanych rozwiązań dla niepełnosprawnych;
 - vi. pozostałych elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach.
- b) zmniejszone do formatu A3 wszystkie plansze części graficznej;
- c) informację o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach, wykonania przedmiotu zamówienia sporządzonymi zgodnie z Załącznikiem nr 6 do Regulaminu.

2.4. Zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną

Koperta musi zawierać kartę identyfikacyjną wypełnioną wg **Załącznika nr 5 do Regulaminu**.

2.5. Zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej.

Koperta musi zawierać płytę(y) CD zawierającą całość pracy konkursowej (rysunki oraz tekst) w wersji elektronicznej.

W celu umożliwienia wykorzystania opracowań, zgodnie z Regulaminem, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego możliwego do kopiowania, na płytach CD, w formatach:

- dla rysunków (*.jpg), (*.pdf) lub (*.tif) w rozdzielczości 300 dpi.
- dla tekstu (*.pdf).

Należy zwrócić uwagę na pozbawienie plików cech umożliwiających identyfikację autorów.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Organizatora.

- 2.6. Prace konkursowe należy oznaczyć wyłącznie **sześciocyfrową liczbą** rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach opracowania, takich jak:
- część graficzna – plansze;
 - część opisowa – zeszyt 2 szt. (zaleca się oznaczenie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą wyłącznie pierwszej strony części opisowej);
 - zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną;
 - zamknięta koperta z płytą CD z wersją elektroniczną pracy konkursowej;
 - opakowanie pracy konkursowej.

W przypadku części opisowej (pierwsza strona), plansz, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z CD zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej **w prawym górnym rogu**. Wysokość cyfr ok. **1 cm**.

- 2.7. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd konkursowy. W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
- 2.8. Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

3. SPOSÓB, MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 3.1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **11.04.2016 r. do godziny 15.00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (**Załącznik 4 do Regulaminu**) na adres:

Warszawska Kolej Dojazdowa sp. z o.o.
ul. Batorego 23
05-825 Grodzisk Mazowiecki
godziny urzędowania: 7.00 – 15.00
(wjazd od. ul. Radońskiej)
pokój nr 16 (piętro II) – Sekretariat WKD sp. z o.o.

- 3.2. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**PRACA KONKURSOWA SKŁADANA W KONKURSIE NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ
OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO
CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD.**

oraz oznakowane NUMEREM nadanym wszystkim elementom pracy konkursowej

- 3.3. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do Zamawiającego w terminie wskazanym w ust. 3.1.

Uwaga: Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika Konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (**Załącznik 4 do Regulaminu**) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem Uczestnika Konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 3.4. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofane wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez Organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.
- 3.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień w pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: "ZMIANA / UZUPEŁNIENIE".
- 3.6. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do Zamawiającego po terminie składania prac, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez Uczestnika wyłącznie na swój koszt.
- 3.7. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Sekretarza Sądu Konkursowego, poprzez nadanie indywidualnego, trzycyfrowego kodu każdej pracy.
- 3.8. Z czynności, o której mowa w ust. 3.7. niniejszego Rozdziału sporządzony zostanie protokół, który zostanie przekazany Kierownikowi Zamawiającego.

ROZDZIAŁ V: OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w ust. 2 niniejszego Rozdziału.
- 1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych.
- 1.3. W szczególności Sąd Konkursowy:
 - a) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród, gdy prace konkursowe w istotny sposób nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie;
 - b) sporządza informację o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych;
 - c) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu;
 - d) opracowuje zalecenia pokonkursowe dla pracy, która uzyskała pierwszą nagrodę;
 - e) przedstawia wyniki Konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego;
 - f) przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia Konkursu.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów i ich znaczeń:

Kryteria o znaczeniu pierwszorzędym:

 - a) atrakcyjność, spójność, trafność i trwałość rozwiązań.

Kryteria o znaczeniu drugorzędym:

 - a) trafność rozwiązań indywidualnych;
 - b) realność i proekologiczność rozwiązań.
- 2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd konkursowy na podstawie kryteriów, o których mowa w ust. 1.1. niniejszego Rozdziału oraz spełnienia istotnych wymogów Regulaminu dotyczących prac konkursowych.
- 2.3. Każdy z sędziów, dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami Regulaminu.

ROZDZIAŁ VI: NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

- 1.1. W Konkursie mogą zostać przyznane trzy nagrody oraz wyróżnienia.
- 1.2. Kwota przeznaczona przez Organizatora na nagrody i wyróżnienia wynosi nie mniej niż 55 000 zł brutto.
- 1.3. Niezależnie od ilości przyznanych nagród i wyróżnień kwota, o której mowa w ust. 1.2. niniejszego Rozdziału zostanie obligatoryjnie rozdzielona w całości wśród prac nagrodzonych lub/i wyróżnionych.
- 1.4. Organizator przyrzeka przyznanie następujących nagród (I ÷ III):

I NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 25 000 zł brutto
- zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań, o których mowa w Rozdziale VII, punkt 2

II NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 20 000 zł brutto

III NAGRODA

- kwota pieniężna w wysokości nie niższej niż 10 000 zł brutto

- 1.5. Propozycję przyznania określonych nagród i wyróżnień przygotowuje Sąd konkursowy, a zatwierdza Kierownik Zamawiającego.
- 1.6. Sąd Konkursowy ma prawo do zaproponowania innego podziału nagród z tym, że cała kwota przeznaczona na nagrody nie będzie zmniejszona i zostanie rozdysponowana w ramach nagród lub/i wyróżnień.
- 1.7. Po zakończeniu Konkursu i po wypłaceniu nagród pieniężnych, Organizator staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.
- 1.8. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania po zakończeniu wystawy pokonkursowej, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy.
- 1.9. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni i nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników Konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.
- 1.10. Wypłata nagród pieniężnych nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej dla pracy konkursowej (Załącznik nr 5 do Regulaminu).
- 1.11. W przypadku, gdy zostanie przyznana pierwsza nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań, o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2, Zamawiający skieruje zaproszenie do wybranego Uczestnika **w terminie** nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia przez Kierownika Zamawiającego wyników Konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania, skargi lub skargi kasacyjnej, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od wydania ostatecznego wyroku lub postanowienia.

2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się dnia **19.04.2016 r.**
- 2.2. O miejscu i godzinie Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani odrębnym pismem lub mailem.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 2.3. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników Konkursu Organizator dokonuje publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom, na podstawie NUMERU umieszczonego na kartach identyfikacyjnych załączonych do prac konkursowych.
- 2.4. W przypadku stwierdzenia po identyfikacji Prac konkursowych, że:
 - a) praca konkursowa została złożona przez Uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej;
 - b) Uczestnik Konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej;
 - c) Uczestnik Konkursu nie spełnia wymagań określonych w Regulaminie konkursu lub/i we wniosku o dopuszczeniewówczas taka praca lub prace zostaną odrzucone a Uczestnik taki zostaje wykluczony z udziału w konkursie i nie przysługuje mu prawo do żadnej nagrody.
- 2.5. Jeśli sytuacja opisana w punkcie 2.4. niniejszego Rozdziału dotyczyć będzie Uczestnika Konkursu, którego praca konkursowa uznana została za najlepszą a Sąd konkursowy wskazał na przyznanie temu Uczestnikowi nagrody w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, Kierownik Zamawiającego ma prawo w takim wypadku uznać za najlepszą kolejną pracę konkursową wskazaną w protokole werdyktu Sądu konkursowego i przyznać jej nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej.
- 2.6. O wynikach konkursu Organizator zawiadomi wszystkich Uczestników Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na swojej stronie internetowej: www.wkd.com.pl
- 2.7. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa, o czym Organizator zawiadomi odrębnie.

3. NEGOCJACJE W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 3.1. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 3.2. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy, zgodnie ze wzorem umowy, stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 3.3. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania autora najlepszej pracy konkursowej, aby przy sporządzaniu dokumentacji projektowej stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej uwzględniał zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.
- 3.4. Organizator może nie zawrzeć umowy na opracowanie dokumentacji projektowej będącej szczegółowym opracowaniem pracy konkursowej w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 pkt 6 i 7 Ustawy.

ROZDZIAŁ VII: INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

- 1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU ORAZ ORGANIZATORA, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH ORAZ POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ, KTÓRA OTRZYMAŁA I NAGRODĘ**
 - 1.1. Prace konkursowe (będące Utworami w myśl ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.), ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.
 - 1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla Uczestników Konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczenia, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy Utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu, prezentacji wyłącznie niektórych elementów pracy konkursowej) związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte we Wniosku o dopuszczenie.
 - 1.3. Ustalenia ust. 1.2. niniejszego Rozdziału nie naruszają osobistego prawa autorskiego autorów prac.
 - 1.4. Uczestnik Konkursu, który otrzymał pierwszą nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2, przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej z chwilą wypłaty nagrody pieniężnej na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczeniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
 - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych.
 - 1.5. Z chwilą zakończenia postępowania o zamówienie publiczne w trybie z wolnej ręki i niepodpisania umowy z wybranym Wykonawcą, z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) lub rozwiązania Umowy z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu (Wykonawcy) Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz udziela Zamawiającemu zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych.
 - 1.6. Przeniesienie praw autorskich następuje w zakresie poniższych pól eksploatacji:
 - a) wykorzystywanie w jakichkolwiek celach Zamawiającego związanych z inwestycją;
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - c) umieszczenie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
 - d) wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczenie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- e) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
 - f) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - g) wyświetlanie, reprodukcja publiczna, marketing przez internet lub inne techniki przesyłu danych stosowane w telekomunikacji, IT oraz bezprzewodowe sieci komunikacji;
 - h) marketing w kraju i za granicą;
 - i) nadawanie za pomocą video lub audio poprzez łącze kablowe lub bezprzewodową stację, nadawanie poprzez satelitę;
 - j) dokonywanie opracowań, zmian, adaptacji, przeróbek w pracy konkursowej oraz korzystanie i rozporządzanie tak zmienioną pracą konkursową;
 - k) wykorzystanie pracy konkursowej lub pracy konkursowej zmienionej zgodnie z pkt j) powyżej do wykonania opracowań o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2 oraz wszelkich innych konstrukcji, jakich dotyczyć będzie praca konkursowa lub zmieniona praca konkursowa.
- 1.7. Przez przyczyny leżące po stronie Uczestnika konkursu rozumie się w szczególności:
- a) wykluczenie Wykonawcy z przyczyn formalno-prawnych,
 - b) odmowę zawarcia umowy na zasadach wynikających z Regulaminu lub oświadczeń składanych przez Wykonawcę w trakcie Konkursu.
- 1.8. Za wyjątkiem sytuacji opisanej w ust. 1.5. niniejszego Rozdziału każde opracowanie Utworu zostanie powierzone autorowi Utworu, o ile będzie wykonane zgodnie ze wskazówkami Organizatora natomiast zmiany, adaptacje, czy przeróbki Utworu mogą nastąpić jedynie w uzasadnionych przypadkach za zgodą autora Utworu. W przypadku, gdy zmiany mają charakter zmian zasadniczych, istotnych, mających wpływ na wzrost wynagrodzenia umownego – za osobnym wynagrodzeniem dla autora Utworu z zastrzeżeniem zmian, adaptacji czy przeróbek wynikających z zaleceń Sądu Konkursowego lub prawomocnych decyzji uprawnionego organu, które zostaną sporządzone bez dodatkowego wynagrodzenia.
- 1.9. Powierzenie opracowania pracy konkursowej, która otrzymała pierwszą nagrodę w konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy może mieć miejsce jedynie w sytuacji opisanej w ust. 1.5. niniejszego Rozdziału lub w sytuacji jeżeli Strony nie dojdą do porozumienia co do wysokości osobnego wynagrodzenia opisanego w ust. 1.8.
- 1.10. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z Utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
- 1.11. Uczestnik Konkursu, który otrzymał pierwszą nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie opracowań, o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2, zobowiązany jest do przystąpienia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
- 1.12. Przedmiotem negocjacji będą istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy.
- 1.13. **Przed zawarciem umowy w trybie zamówienia z wolnej ręki, Uczestnik Konkursu będzie zobowiązany do złożenia, zgodnie z art. 25 Ustawy Pzp, oświadczeń i dokumentów potwierdzających:**
- **brak podstaw do wykluczenia z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 Ustawy Pzp;**
 - **spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy Pzp**
- tj.:
- a) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy.
 - b) Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 i ust. 2a Ustawy.
 - c) Aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 Ustawy, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania prac konkursowych.
 - d) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że Uczestnik Konkursu nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania prac konkursowych.
 - e) Aktualne zaświadczenia właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że Uczestnik Konkursu nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania prac konkursowych.

- f) Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 Ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania prac konkursowych.
- g) Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 Ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania prac konkursowych.
- h) Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 10 i 11 Ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania prac konkursowych.

Wymogi, o których mowa w pkt od b) do h) dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w Konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

- i) Oplaconą polisę, a w przypadku jej braku, inny dokument potwierdzający, że Uczestnik Konkursu jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej zawodowej projektanta w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na łączną sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 30% wartości brutto umowy, na jedno i wszystkie zdarzenia w zakresie szkód osobowych i majątkowych w okresie ubezpieczenia, obejmującym cały okres obowiązywania umowy, tj. od chwili rozpoczęcia wykonywania przedmiotu umowy do chwili odbioru ostatecznego przedmiotu umowy.
- j) Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia na wykonanie Dokumentacji projektowej, tj.:
 - i. minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
 - ii. minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;
 - iii. minimum jedna osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego;

wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

Do wykazu należy dołączyć kopie uprawnień wraz z zaświadczeniem o przynależności do odpowiedniej izby samorządu zawodowego.

- 1.14. Uczestnik Konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.
- 1.15. Stosownie do art. 12 ust. 7 Ustawy – Prawo budowlane, podstawę do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie stanowi m.in. wpis na listę członków właściwej izby samorządu zawodowego, potwierdzony zaświadczeniem wydanym przez tę izbę. Zgodnie z art. 12a ww. Ustawy, samodzielne funkcje techniczne w budownictwie mogą również wykonywać osoby, których odpowiednie kwalifikacje zawodowe zostały uznane na zasadach określonych w przepisach odrębnych.
- 1.16. Jeżeli Uczestnik Konkursu dysponuje osobą posiadającą uprawnienia do projektowania wskazane odpowiednio w ust. 1.13 pkt j) w niniejszym Rozdziale, która ma miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, musi wykazać, że osoba ta legitymuje się kwalifikacjami odpowiadającymi wymaganym uprawnieniom w kraju zamieszkania, jeśli takie w tym kraju obowiązują z uwzględnieniem prawa do wykonywania określonych zawodów regulowanych lub określonych działalności, jeżeli te kwalifikacje zostały uznane na zasadach przewidzianych w Ustawie z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz. U. Nr 63, poz. 394).
- 1.17. W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie warunki wskazane powyżej w ust. 1.13. pkt i) i j) mogą być spełnione łącznie przez Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ
DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD**

- 1.18. Jeżeli Uczestnik Konkursu wykazując spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b Ustawy Pzp, Zamawiający, w celu oceny, czy Wykonawca będzie dysponował zasobami innych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Wykonawcę z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, będzie żądał:
- w przypadku warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt. 4 Ustawy Pzp – opłaconej polisy o której mowa w ust. 1.13. pkt i) innego podmiotu;
 - dokumentów dotyczących w szczególności:
 - zakresu dostępnych Uczestnikowi Konkursu zasobów innego podmiotu;
 - sposobu wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Uczestnika Konkursu, przy wykonywaniu zamówienia;
 - charakteru stosunku, jaki będzie łączył Uczestnika Konkursu z innym podmiotem;
 - zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia.
- 1.19. Jeżeli Uczestnik Konkursu wykazując spełnienie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 Ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b Ustawy Pzp, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Zamawiający będzie żądał od Uczestnika Konkursu przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w ust. 1.13. pkt b) do h) niniejszego Rozdziału, iż w stosunku do tych podmiotów nie zachodzą okoliczności wskazane w art. 24 ust. 1 Ustawy Pzp.
- 1.20. Jeżeli Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w ust. 1.13. pkt c), d), e), g) niniejszego Rozdziału składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające odpowiednio, że:
- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości;
 - nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
 - nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie;
- natomiast zamiast dokumentów, o których mowa w ust. 1.13. pkt f) i h) składa zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8, 10 i 11 Ustawy.
- 1.21. Dokumenty, o których mowa w ust. 1.20 pkt a), c) oraz zaświadczenie właściwego organu sądowego lub administracyjnego miejsca zamieszkania albo zamieszkania osoby, której dokumenty dotyczą, w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8, 10 i 11 Ustawy – powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.
- 1.22. Dokument o którym mowa w ust. 1.20 pkt b) powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania prac konkursowych.
- 1.23. Jeżeli w kraju miejsca zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1.20, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie, w którym określa się także osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy, złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio kraju miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Uczestnik Konkursu ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub przed notariuszem. Ich terminy wystawienia stosuje się jw.
- 1.24. Jeżeli w przypadku Wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10 i 11 ustawy Pzp, mają miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, Wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania, dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 5-8, 10- i 11 Ustawy Pzp, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed terminem składania ofert, z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń – zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób lub przed notariuszem.
- 1.25. Organizator zastrzega sobie prawo zobowiązania autora wybranej pracy konkursowej, aby przy wykonywaniu opracowań, o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2 uwzględnił zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej pracy konkursowej. W takich okolicznościach zalecenia pokonkursowe Sądu Konkursowego do wybranej pracy konkursowej stanowią integralną część opisu przedmiotu zamówienia z wolnej ręki.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD

- 1.26. Organizator może nie zawrzeć umowy na wykonanie opracowań, o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2 w razie wystąpienia jakiegokolwiek przesłanki skutkującej koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 93 ust 1 pkt 6 i 7 Ustawy.
- 1.27. Jeżeli oferta Wykonawców występujących wspólnie zostanie wybrana, Zamawiający zażąda przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców, podpisanej przez wszystkich partnerów, przy czym termin, na jaki została zawarta, nie może być krótszy niż termin realizacji zamówienia.

2. ZAKRES I TERMIN WYKONANIA OPRACOWAŃ ORAZ ŚWIADCZENIA USŁUG STANOWIĄCYCH PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

- 2.1. Przedmiotem zamówienia w postępowaniu negocjacyjnym prowadzonym na podstawie art. 67 ust.1 pkt. 2 Ustawy będzie wykonanie **Dokumentacji projektowej dla wszystkich 28 stacji/przystanków WKD zawierającej 45 obiektów peronowych** wraz z:
- wykonaniem i uzyskaniem w imieniu Zamawiającego, w ramach zaoferowanej ceny, wszelkich dokumentów, w tym dodatkowych i pomocniczych opracowań projektowych, map, opinii, uzgodnień, pozwoleń i zgód wymaganych zgodnie z obowiązującymi przepisami i niezbędnych Zamawiającemu do uzyskania pozwolenia na budowę, przygotowania i przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót budowlanych;
 - przeniesieniem, w ramach zaoferowanej ceny, na rzecz Zamawiającego własności autorskich praw majątkowych do całości Dokumentacji i każdej jej części składowej oraz oświadczeniem Wykonawcy o prawie Zamawiającego do dowolnej adaptacji lub wykorzystania całości Dokumentacji;
 - uzyskaniem pozwolenia na budowę.
- 2.2. Zamawiający zastrzega sobie prawo ograniczenia przedmiotu zamówienia w zakresie, o którym mowa w ust. 2.1. ust d) i e) niniejszego Rozdziału w oparciu o Dokumentację, w przypadku wystąpienia okoliczności powodujących, iż realizacja inwestycji polegającej na realizacji budowlanej modernizacji obiektów małej infrastruktury przystankowej Peronów WKD nie będzie leżała w interesie Zamawiającego. W związku z ograniczeniem przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia Wykonawcy nie będą przysługiwały żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego. W takich okolicznościach podstawą do rozliczeń będą składowe ceny ryczałtowej wskazane w umowie z wyłączeniem należności za usługi, które nie zostaną wykonane.
- 2.3. Kolejne fazy Dokumentacji projektowej będą musiały być wykonane w następujących zakresach:
- stworzenie na podstawie pracy konkursowej oraz zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego i zaleceń Zamawiającego i w konsultacji z nim szczegółowej, wielobranżowej koncepcji architektonicznej wszystkich 28 stacji/przystanków WKD zawierających 45 obiektów peronowych; dokonanie wszelkich właściwych dla tej fazy (prace studialne, przedprojektowe, koncepcyjne) uzgodnień i ustaleń z właściwymi organami i innymi instytucjami lub osobami, jak również innymi uczestnikami procesu planowania; opracowanie wstępnych kosztorysów i oszacowań;
 - opracowanie, zgodnie z koncepcją, o której mowa w pkt a) powyżej:
 - kompletnego projektu budowlanego umożliwiającego uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę, o ile takie pozwolenie będzie wymagane w stosunku do zagospodarowania lub
 - dokumentacji na część robót związanych z Inwestycją a objętych jedynie zgłoszeniem zgodnie Prawem Budowlanym w terminie umożliwiającym Inwestorowi rozpoczęcie tych robót **najpóźniej przed końcem 2017 r.;**
 - uzyskanie w imieniu Zamawiającego prawomocnych decyzji pozwolenia na budowę lub zgłoszenia robót budowlanych;
 - opracowanie kompletnego wielobranżowego projektu wykonawczego, to jest opartego na projekcie budowlanym oraz opartego na pozwoleniu na budowę zestawu opracowań uzupełniającego i uszczegółwiającego projekt budowlany w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru, kosztorysu inwestorskiego, przygotowania ofert na wykonanie robót budowlanych oraz realizacji robót budowlanych, zawierający szczegółowe rysunki i opisy, odpowiadającym wymogom prawa budowlanego i obowiązujących i zalecanych do stosowania polskich norm oraz innych obowiązujących przepisów prawa;
 - opracowanie materiałów niezbędnych dla przeprowadzenia przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane, w tym przedmiarów i kosztorysów oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych (STWiORB), a także konsultacja dokumentów przygotowanych przez Zamawiającego do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNEJ OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY ORAZ ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ DLA PERONÓW WKD JAKO CZĘŚĆ SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ WKD

- 2.4. Ostateczny termin wykonania powyższych opracowań (pełnej dokumentacji projektowej) Organizator przewiduje **do 31.12.2016 r.** (zgodnie z zapisami wzoru Umowy).
- 2.5. Realizacja Inwestycji, przeprowadzonej na podstawie Dokumentacji projektowej, musi rozpocząć się **w ciągu 2017 r. a zakończyć się przed końcem 2021 r.**
- 2.6. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania i materiały wymienione w ust. 2.3 pkt a)-e) oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, w tym:
- a) opinie, uzgodnienia, pozwolenia;
 - b) informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;
 - c) zasady monitoringu oddziaływania budowy na środowisko oraz obiekty budowlane i inżynierskie otoczenia;
 - d) analiza rozwiązań proekologicznych
- muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, polskimi normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
- 2.7. Projekty sporządzone w ramach wykonania prac wskazanych w ust. 2.1. muszą być kompletne, to jest obejmować nie tylko projekty architektoniczne, ale także wszelkie opracowania branżowe, w tym między innymi projekty konstrukcyjne, projekty instalacji, technologii i wszelkie inne wymagane przepisami oraz specyfiką obiektu wchodzącego w skład infrastruktury kolejowej przygotowywane przez projektantów branżowych odpowiednich specjalności i branż.
- 2.8. Dokumentacja projektowa, na którą składają się opracowania projektowe wymienione w ust. 2.3 pkt a)-e) oraz inne dokumenty formalno-prawne i projektowe niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy, musi umożliwić realizację Inwestycji tj. wykonanie dla wszystkich 28 stacji/przystanków WKD zawierającej 45 obiektów peronowych następujących elementów zagospodarowania (w przypadku rozwiązań indywidualnych) oraz robót budowlanych:
- a) wykonanie oraz wbudowanie wiaty;
 - b) wykonanie oraz wbudowanie gabloty;
 - c) wykonanie oraz wbudowanie ławki;
 - d) wykonanie oraz wbudowanie słupów oświetleniowych;
 - e) wykonanie oraz wbudowanie innych elementów małej architektury peronowej będących częścią elementów zagospodarowania terenu zaproponowanych w Pracy konkursowej oraz Dokumentacji projektowej;
 - f) wykonanie oraz montaż elementów informacji wizualnej;
 - g) instalacja elektryczna;
 - h) fundamentowanie;
 - i) rozbórka istniejących elementów wyposażenia peronu przystankowego;
 - j) ogrodzenie (elementy wygrozdzenia);
 - k) nawierzchnia peronów oraz ścieżki dojścia z peronu do najbliższych ciągów komunikacyjnych (ciągi ruchu pieszego);
 - l) przekładki instalacji, urządzeń lub elementów zagospodarowania terenu dla każdego rodzaju przebudowy.
3. **WZÓR UMOWY NA WYKONANIE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ BĘDĄCEJ SZCZEGÓŁOWYM OPRACOWANIEM PRACY KONKURSOWEJ I STANOWIĄCEJ PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA UDZIELONEGO W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI**
- 3.1. Wzór umowy stanowi Załącznik nr 7 do Regulaminu.
4. **POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU**
- 4.1. Uczestnikom konkursu, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI Ustawy.

5. ZMIANY REGULAMINU KONKURSU

- 5.1. W uzasadnionych przypadkach Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść ustaleń niniejszego Regulaminu.
- 5.2. Dokonane przez Organizatora zmiany treści postanowień Regulaminu są wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu. Odpowiedzi na pytania Uczestników Konkursu należy traktować jako zamiany lub doprecyzowanie treści Regulaminu Konkursu.
- 5.3. Treść każdej dokonanej zmiany Regulaminu zostanie przekazana wszystkim Uczestnikom Konkursu, którzy uczestniczą w Konkursie w chwili dokonania zmiany (to jest: zwrócili się z wnioskiem o wydanie Regulaminu lub złożyli wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie lub zostali zaproszeni do składania opracowań studialnych).
- 5.4. Organizator będzie przekazywał informacje o zmianach treści Regulaminu pisemnie, lub pocztą elektroniczną oraz zostaną one zamieszczone na stronie internetowej: www.wkd.com.pl.

CZŁONEK ZARZĄDU
Dyrektor Handlowy

Michał Panfil

PREZES ZARZĄDU

Grzegorz Dymecki

ROZDZIAŁ VIII: ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU ORAZ MATERIAŁY DO KONKURSU

1. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

- 1.1 Załącznik nr 1 – Wzór formularza wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- 1.2 Załącznik nr 2 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie.
- 1.3 Załącznik nr 3 – Wzór pełnomocnictwa do reprezentowania Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.
- 1.4 Załącznik nr 4 – Wzór pokwitowania złożenia pracy konkursowej.
- 1.5 Załącznik nr 5 – Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej.
- 1.6 Załącznik nr 6 – Informacja o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej oraz kosztach wykonania przedmiotu zamówienia o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2 Regulaminu.
- 1.7 Załącznik nr 7 – Istotne postanowienia umowy na wykonanie opracowań o których mowa w Rozdziale VII, ust. 2 Regulaminu konkursu stanowiących przedmiot zamówienia udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
- 1.8 Załącznik nr 8 – Materiały do konkursu (wersja elektroniczna):
 1. Załącznik nr 8A-1 – Archiwalne mapy geodezyjne z naniesionymi granicami opracowania (format .DWG oraz .PDF).
 2. Załącznik nr 8A-2 – Archiwalne mapy geodezyjne z naniesionymi granicami opracowania oraz istniejącymi i projektowanymi elementami wyposażenia peronów do adaptacji (format .DWG oraz .PDF).
 3. Załącznik nr 8B – Stan istniejący infrastruktury przystankowej oraz inne uwarunkowania wynikające z obecnego sposobu użytkowania.
 4. Załącznik nr 8B-1 – Informacje uzupełniające na temat infrastruktury kolejowej WKD
 5. Załącznik nr 8C – Dokumentacja fotograficzna stacji/przystanków.
 6. Załącznik nr 8D – Wykaz działek na których są zlokalizowane stacje/przystanki.
 7. Załącznik nr 8E – Raporty z konsultacji społecznych.
 8. Załącznik nr 8F – Istniejące elementy wyposażenia stacji/przystanków do adaptacji.
 9. Załącznik nr 8G – Informacja na temat Systemu Informacji Pasażerskiej i Monitoringu na linii WKD wraz z rzutami i przekrojami lokalizacji tych elementów wyposażenia peronów.
 10. Załącznik nr 8H – Logo oraz inne elementy identyfikacji wizualnej WKD.

UWAGA:

1. **W Załączniku nr 8G znajdują się rzuty peronów oraz przekroje, na których naniesiono lokalizację projektowanego Systemu Informacji Pasażerskiej i Monitoringu oraz istniejące obecnie elementy zagospodarowania. Materiał ten należy traktować jako poglądowy w stosunku do treści zawartych w Załączniku nr 8A-2. Mogą w nim nie występować pewne elementy oraz lokalizacja innych może odbiegać nieznacznie od przedstawionej w Załączniku nr 8A-2. W takim przypadku obowiązujący jest Załącznik nr 8A-2.**
2. **Powyższe Załączniki do Regulaminu mogą być wykorzystane przez Uczestnika Konkursu wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.**