

Grodzisk Mazowiecki, 15 lutego 2016r.

Odpowiedzi na pytania Uczestników konkursu dotyczące opracowania i składania prac konkursowych.

PYTANIE 1

Czy naniesione na załącznikach graficznych nr 8A-1 i 8A-2 do Regulaminu konkursu linie rozgraniczające zakres opracowania konkursowego stanowią nieprzekraczalne granice dla zaprezentowania koncepcji zagospodarowania, o której mowa w Rozdziale II, pkt. 2.2.2.b. i pkt. 2.2.2.c. Regulaminu konkursu? Innymi słowy, czy zakres opracowania konkursowego przedstawiony w ww. załącznikach może zostać zmodyfikowany i np. poszerzony – jeśli takie działanie okaże się uzasadnione i nie będzie oczywiście przekraczać wskazanego w Regulaminie konkursu budżetu na realizację prac?

ODPOWIEDŹ:

Organizator dopuszcza poszerzenie zakresu przedstawienia koncepcji konkursowej z zastrzeżeniem, że elementy i zagospodarowanie lokalizowane poza zakresem wyznaczonym jako granice opracowania w Załączniku nr 8A-1 do Regulaminu może nie być rozpatrywane przez Sąd konkursowy w trakcie oceny prac konkursowych oraz może dotyczyć tylko elementów zagospodarowania uzupełniających program podstawowy zlokalizowany w przestrzeni peronów. Należy także wziąć pod uwagę fakt, że Organizator może nie mieć wpływu na możliwość realizacji zaproponowanych przez Uczestnika konkursu rozwiązań wykraczających poza granice opracowania oznaczone w Załączniku nr 8A-1 do Regulaminu ze względu na stosunki własnościowe terenu.

PYTANIE 2

Czy ująć w pracy konkursowej ścieżki dojścia z peronu do najbliższych ciągów komunikacyjnych (ciągi ruchu pieszego), jeśli znajdowałyby się one poza zakresem opracowania konkursowego wykreślonym w załącznikach 8A-1 i 8A-2?

ODPOWIEDŹ:

Organizator dopuszcza taką możliwość z zastrzeżeniem odpowiedzi na Pytanie nr 1.

PYTANIE 3

Czy ująć w pracy konkursowej wymianę latarni na peronie w Grodzisku Rodańska, jeśli znajdują się poza wykreślonym w załącznikach 8A-1 i 8A-2 zakresem opracowania konkursowego?

ODPOWIEDŹ:

Na etapie konkursu Organizator nie przewiduje takiej wymiany, gdyż nie jest to istotne z punktu widzenia celu i zadania konkursu, aczkolwiek może to być uwzględnione w dokumentacji projektowej zlecanej po negocjacjach zwycięzcy konkursu.

PYTANIE 4

Czy należy wskazać miejsca parkingów rowerowych, jeśli występują poza wykreślonym w załącznikach 8A-1 i 8A-2 zakresem opracowania konkursowego?

ODPOWIEDŹ:

Organizator dopuszcza taką możliwość z zastrzeżeniem odpowiedzi na Pytanie nr 1.

PYTANIE 5

Czy w pracy konkursowej należy przewidzieć dostosowanie projektowanych elementów (w szczególności długości i wysokości peronów) do wymogów określonych w Rozporządzeniu Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 10 września 1998r. z późn. zmianami w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budowle kolejowe i ich usytuowanie?

ODPOWIEDŹ:

Organizator nie przewiduje zmiany geometrii peronów ani ich wysokości. W przypadku elementów zagospodarowania przestrzeni peronów, których dotyczy zakres opracowania konkursowego wynikający z Regulaminu konkursu, Uczestnik konkursu powinien uwzględnić wymogi w/w Rozporządzenia.

PYTANIE 6

Czy WKD posiada inne (poza udostępnionymi) dokumenty, instrukcje, przepisy wewnętrzne lub wytyczne do projektowania i wykonania prac, które należałoby wziąć pod uwagę w przygotowaniu pracy konkursowej?

ODPOWIEDŹ:

Organizator przedstawił w Regulaminie konkursu oraz Załącznikach do Regulaminu najistotniejsze uwarunkowania dotyczące realizacji zadania konkursowego. Ewentualne dodatkowe wytyczne szczegółowe mogą pojawić się na etapie zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego oraz sporządzania dokumentacji projektowej.

PYTANIE 7

Z uwagi na fakt, że zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu podstawą do rozwiązań projektowych jest istniejący system informacji wizualnej WKD – Załącznik nr 8H do Regulaminu – prosimy o informację, czy Organizator konkursu dopuszcza zastosowanie na projektowanych elementach informacji wizualnej i małej architektury czcionek innych, niż wskazane w załączniku 8H do Regulaminu konkursu, czy też należy bezwzględnie stosować czcionki HelveticaNormal (Arial CE) i HelveticaBold (Arial CE Bold)?

ODPOWIEDŹ:

Organizator dopuszcza niewielką ingerencję w istniejący system informacji wizualnej WKD przy założeniu, że zaproponowane rozwiązania będą w sposób jednoznaczny i spójny nawiązywać do tego systemu. Nie dopuszcza się jedynie ingerencji (nawet niewielkiej) w logo WKD.

Uczestnik konkursu może twórczo zinterpretować istniejący system informacji wizualnej WKD w celu implementowania elementów tego systemu w obiektach zagospodarowania przestrzeni peronowej oraz warstwie informacyjnej związanej z tymi obiektami, pod warunkiem, że nie będzie to pociągało za sobą konieczności zmiany całego systemu w odniesieniu do obecnie używanych barw, logo, kroju pisma itp. (oznakowanie pociągów, wizytówki, mundury, papier firmowy itp.).

PYTANIE 8

Prosimy o informację, czy rozwiązania projektowe dla wiaty przystankowej, która ma zostać zaprezentowana w pracy konkursowej, mogą nie opierać się na wzorze wiaty przedstawionym w załączniku 8H do Regulaminu i określającym podstawę rozwiązań projektowych?

ODPOWIEDŹ:

Przedstawiona w Załączniku 8H do Regulaminu wiatka przystankowa jest jedynie rysunkiem, który miał obrazować przykładową kolorystykę a nie formę wiaty przystankowej. Prezentowany rysunek nie stanowi absolutnie żadnej wytycznej co do formy wiaty. Organizator dopuszcza także zaproponowanie całkowicie nowego zestawienia kolorystycznego w przypadku wiaty przystankowej, z zastrzeżeniem odpowiedzi na Pytanie nr 7 oraz postanowienia Regulaminu konkursu.

PYTANIE 9

Czy istniejące Uchwały dotyczące Systemów Identyfikacji Wizualnej dworców PKP są w jakimkolwiek stopniu wiążące dla elementów projektowanych na potrzeby WKD?

ODPOWIEDŹ:

Nie.

PYTANIE 10

W załącznikach nr 8G do 8G-3 do Regulaminu konkursu wskazano formę architektoniczną słupów wsporczych dla wyświetlaczy systemu informacji pasażerskiej, które wbudowane zostaną w ramach realizacji przedsięwzięcia inwestycyjnego obejmującego stworzenie systemu dynamicznej informacji pasażerskiej o aktualnej sytuacji ruchowej na linii WKD wraz z systemem monitorowania stacji i przystanków SIPiM.

Jako że ww. słupy wsporcze wraz z zamontowanymi do nich wyświetlaczami SIP to istotne elementy wyposażenia peronu kolejowego prosimy o potwierdzenie, że forma architektoniczna oraz rodzaje materiałów (w tym zakaz stosowania stali malowanej lub pokrytej innymi powłokami zabezpieczającymi), z których wykonane będą elementy SIPiM nie zostały (lub nie zostaną) zmienione na etapie realizacji inwestycji SIPiM? Prosimy jednocześnie o udostępnienie ewentualnych dodatkowych rysunków uszczegóławiających (ew. wizualizacji) słupa wraz z zamocowanym wyświetlaczem, które wykonane zostaną w ramach SIPiM.

Pytamy również, czy Organizator dopuszcza ewentualną możliwość przeprojektowania ww. elementów SIPiM przez Uczestnika konkursu?

ODPOWIEDŹ:

Organizator potwierdza, że forma architektoniczna oraz rodzaje materiałów (w tym zakaz stosowania stali malowanej lub pokrytej innymi powłokami zabezpieczającymi) opisane w Załączniku 8G do Regulaminu, z których wykonane będą elementy SIPiM nie zostały i nie zostaną zmienione na etapie realizacji inwestycji SIPiM.

Organizator na dzień dzisiejszy nie dysponuje dodatkowymi rysunkami uszczegóławiającymi słup wraz z zamocowanym wyświetlaczem, które wykonane zostaną w ramach SIPiM.

Organizator nie dopuszcza możliwości przeprojektowania elementów SIPiM.

PYTANIE 11

Czy Organizator konkursu dopuszcza ewentualną możliwość wyznaczenia w składach wagonów WKD wejść dla osób niepełnosprawnych?

ODPOWIEDŹ:

W pojazdach kolejowych eksploatowanych przez WKD znajdują się wyznaczone wejścia dla osób niepełnosprawnych. W każdym przypadku są to pierwsze drzwi licząc od kabiny maszynisty (drzwi zlokalizowane najbliżej kabiny maszynisty). W przypadku projektowania miejsca oczekiwania osoby niepełnosprawnej na peronie, powinno być ono zlokalizowane w rejonie zatrzymania czoła pociągu (biorąc pod uwagę kierunek, w jakim skład się porusza). W przypadku peronu, z którego odprawa podróżnych standardowo odbywa się w dwóch kierunkach należy przewidzieć dwie tego typu lokalizacje, niezależne od siebie.

PYTANIE 12

Czy Organizator konkursu dopuszcza ewentualną możliwość zmiany kolorystyki elewacji budynków stacji oraz informacji umieszczonej na budynkach?

ODPOWIEDŹ:

TAK

PYTANIE 13

Czy Organizator konkursu dopuszcza ewentualną możliwość usunięcia reklam, kiosków, dystrybutorów napojów w Podkowie Leśnej?

ODPOWIEDŹ:

TAK, z zastrzeżeniem, że ostateczna decyzja w tym zakresie będzie podejmowana na etapie zaleceń pokonkursowych Sądu konkursowego oraz sporządzania dokumentacji projektowej, w uzgodnieniu z Kierownikiem Zamawiającego (Organizatora).

PYTANIE 14

Prosimy o podanie typu kamer przewidzianych do monitoringu obiektów peronowych oraz ich producenta (dostawcy)

ODPOWIEDŹ:

W ramach SIPiM zostaną użyte kamery cyfrowe IP, kierunkowe.

PYTANIE 15

Czy Organizator konkursu dopuszcza ewentualną możliwość przedstawienia w pracy konkursowej kilku wariantów rozwiązań architektoniczno-ekonomicznych?

ODPOWIEDŹ:

Nie.

PYTANIE 15

Co dokładnie wchodzi w skład identyfikacji wizualnej?

ODPOWIEDŹ:

W skład identyfikacji wizualnej wchodzi obiekty zagospodarowania przestrzeni peronów zgodnie z zapisami Regulaminu konkursu Rozdziale II pkt. 2.2.3.

Rafał Mroczkowski
Sekretarz konkursu

