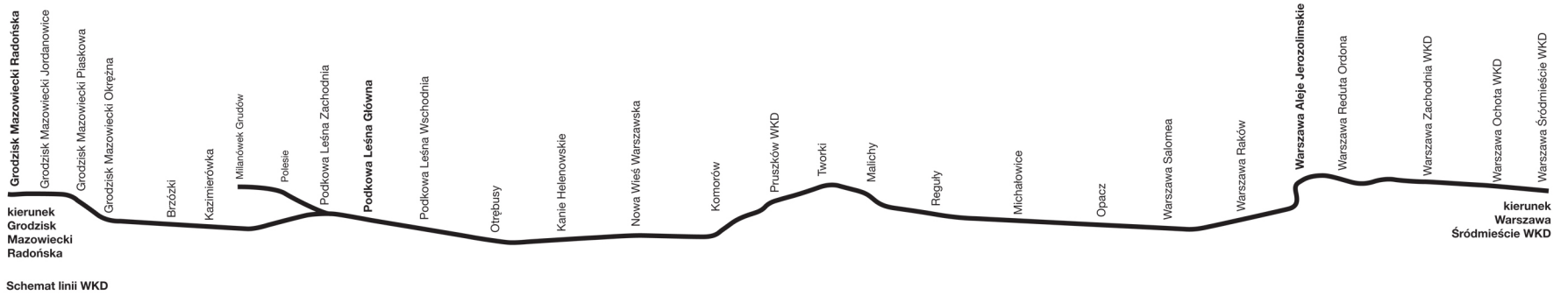


**UNIERSALNY CHARAKTER IDENTYFIKACJI STACJI WKD**

Motywnym przewodnim nawierzchni peronów jest ciemno grafitowy długi pas o szerokości 50 cm z prefabrykowanymi płyt betonowych. Na grafitowej linii zostały rozmieszczone elementy zagospodarowania, z których korzystają pasażerowie, tj. wiaty z oświetleniem i automatem biletowym, ławka, kosze na śmieci, nośniki informacji, tablice zmiennej treści.

Grafitowa, neutralna kolorystyka elementów zagospodarowania stacji stanowi nie nachalne tło dla identyfikacji. W założeniu taki dyskretny, neutralny kierunek w kształtowaniu wiat, ławek, koszy itd. sprawi, że nie będzie konieczności projektowania indywidualnych rozwiązań dla przystanków. Kontekst urbanistyczny otoczenia poszczególnych stacji - architektura i układ zieleni - stanowią o ich indywidualnym charakterze.

Zebranie wszystkich elementów zagospodarowania peronów w ciemnym czytelnym pasie, ułatwia orientację osobom niedowidzącym i sprawia, że ludzie intuicyjnie gromadzą się w otoczeniu linii bezpiecznie oddalając od skrajni.



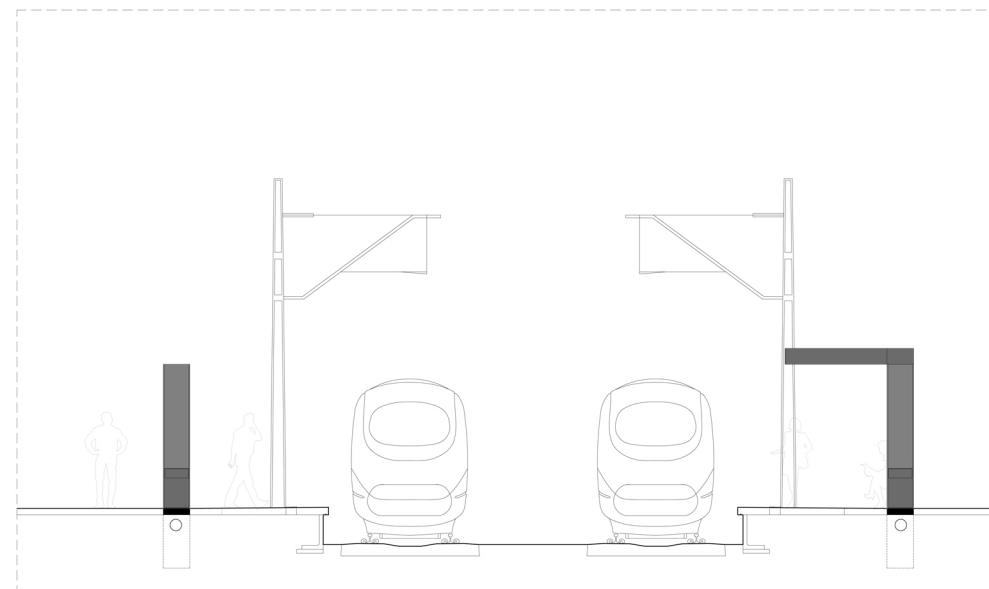
Schemat linii WKD



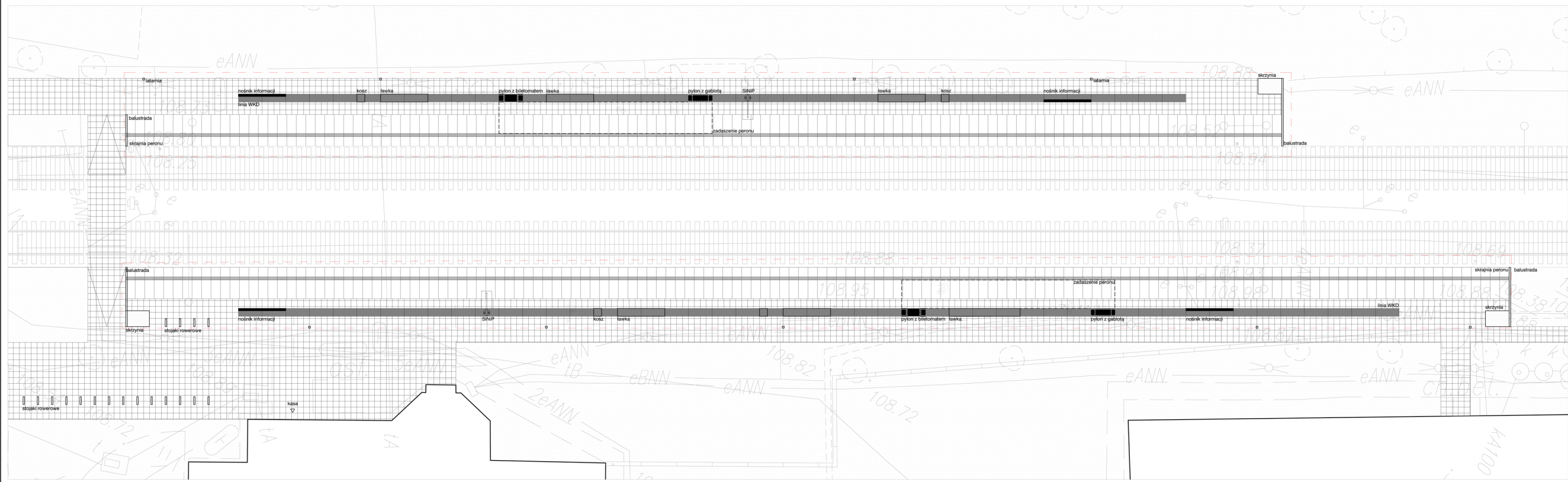
Stację początkową z uwagi na duże potoki ludzi zaprojektowano symetrycznie z dwiema dużymi wiatami, ławkami i tablicami po obu stronach. Nawierzchnię peronów proponuje się wymiennie zgodnie z założeniami koncepcji uniwersalnej dla wszystkich przystanków. Poza peronami zagospodarowanie terenu proponuje się uporządkować; odnowić i odmalować w neutralnych kolorach budynek stacji, wprowadzić czytelną identyfikację która będzie skutecznie naprowadzać na Muzeum WKD. Należy wymienić oznakowanie peronów na spójne i czytelne, wprowadzić oznakowanie charakterystyczne dla tej stacji – herb oraz plan miasta.



Przekrój skala 1:50



Rzut skala 1:100



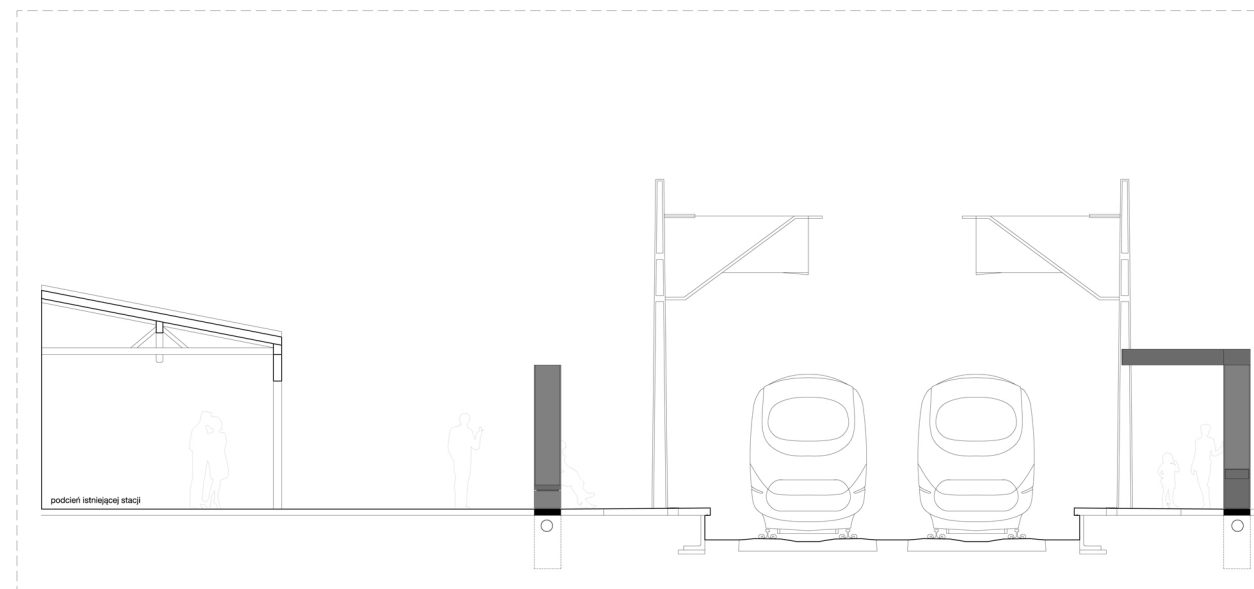


### Podkowa Leśna Główna

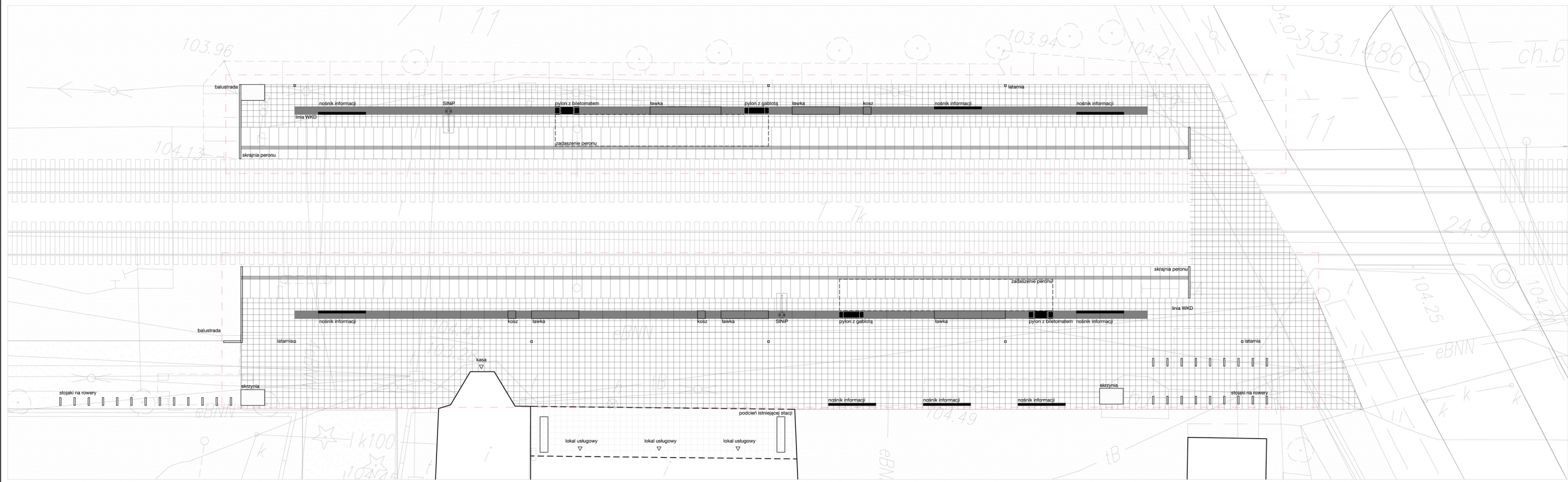
Z uwagi na duże potoki ludzi stację zaprojektowano symetrycznie z dwiema dużymi wiatami, ławkami i tablicami po obu stronach. Należy uszanować zabytkowy charakter zabudowy, ograniczając do minimum występujące na nich oznakowanie. Zakłada się przeniesienie reklam z budynku stacji na perony w ich początkowej i końcowej części. Nawierzchnię peronów należy wymienić zgodnie z założeniami koncepcji uniwersalnej dla wszystkich przystanków. Poza peronami zagospodarowanie terenu proponuje się uporządkować; odnowić i odmalować w neutralnych kolorach budynek stacji zgodnie z wytycznymi wynikającymi z ochrony konserwatorskiej. Należy wymienić oznakowanie peronów na spójne i czytelne, wprowadzić oznakowanie charakterystyczne dla tej stacji – herb oraz plan miasta.



Przekrój skala 1:50



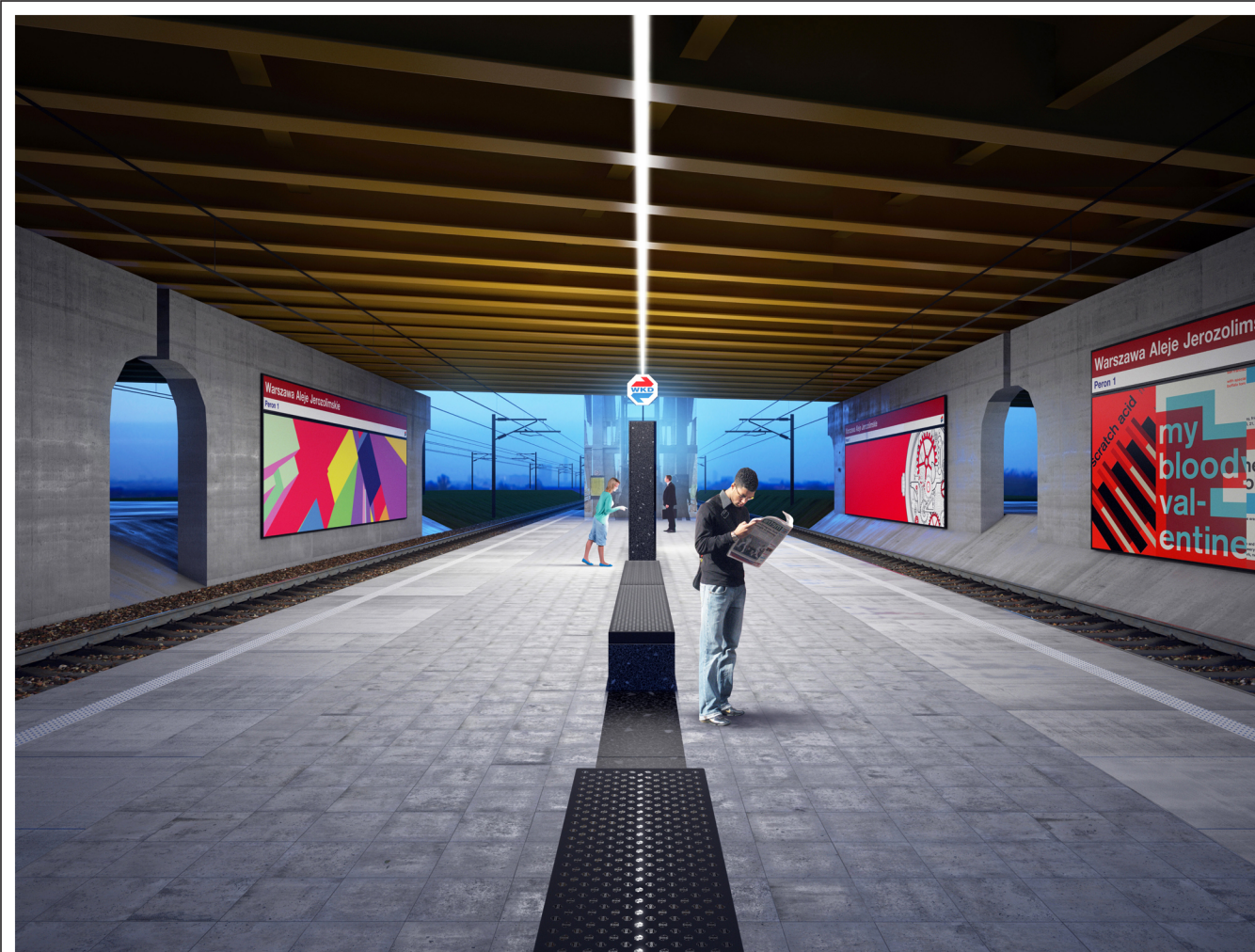
Rzut skala 1:100



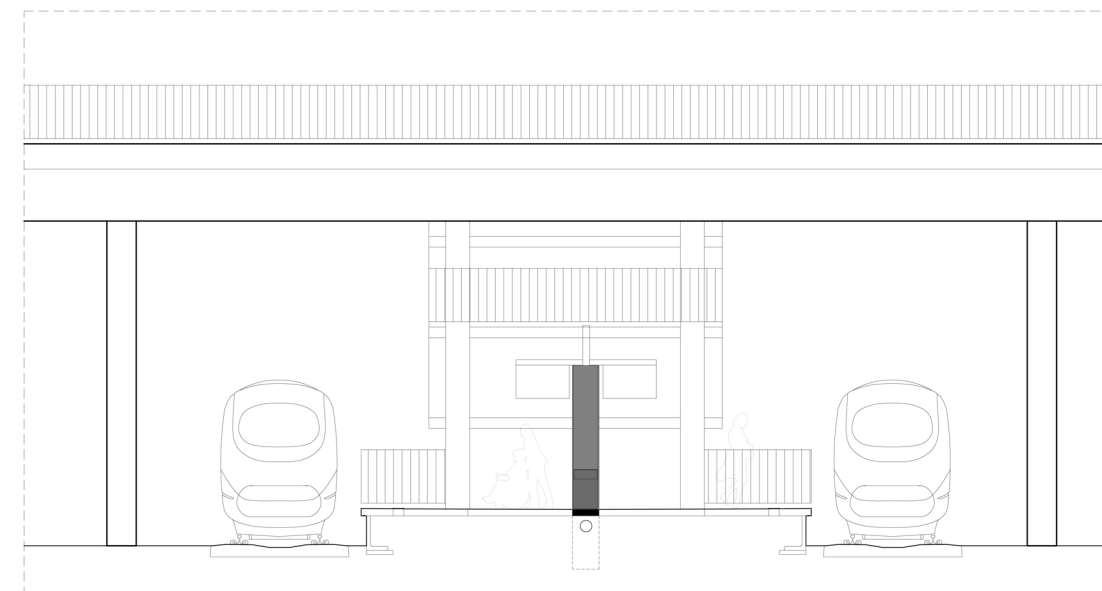


### Warszawa Aleje Jerozolimskie

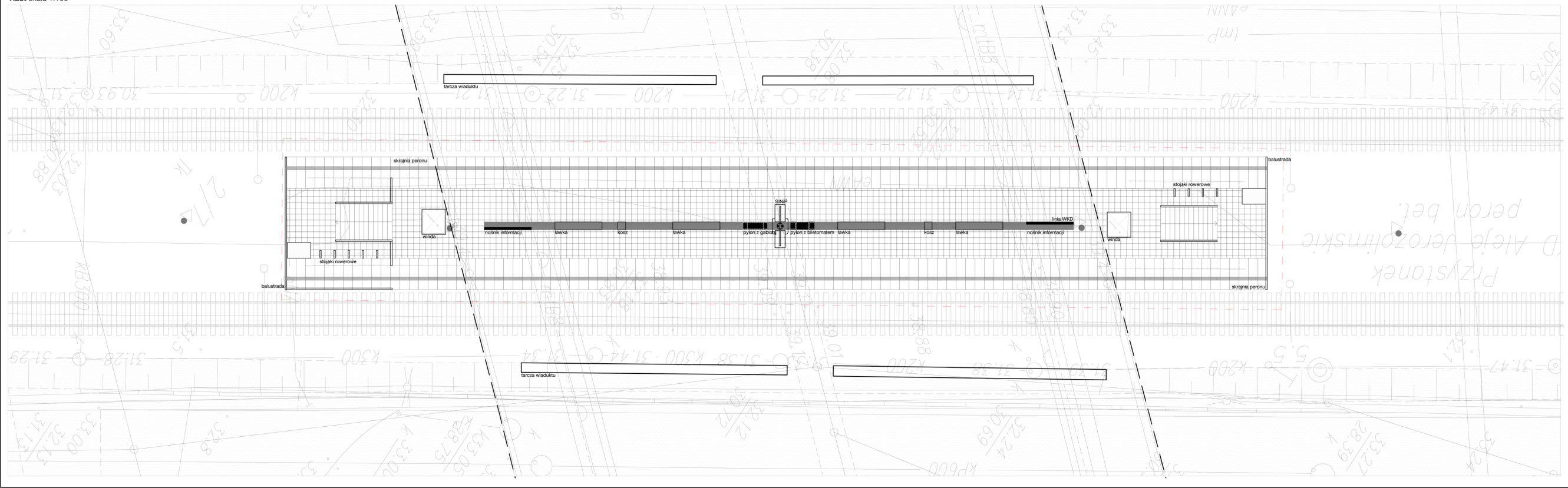
Z uwagi na fakt, że stacja jest na całej długości skutecznie zadaszona, postanowiono nie wprowadzać wiaty. Ciemny pas nawierzchni wraz z pylonami z rozkładem jazdy, automatami na bilety licznymi ławkami i pozostałymi elementami zagospodarowania będą w wyrazisty sposób zaznaczać indywidualny charakter przystanku WKD. Przewidziano oświetlenie w postaci wysokich lamp w kolorze jasnoszarym. Nawierzchnię peronów należy wymienić zgodnie z założeniami koncepcji uniwersalnej dla wszystkich przystanków. Poza peronami zagospodarowanie terenu proponuje się uporządkować; odnowić i odmalować w neutralnych monochromatycznych kolorach. Należy wymienić oznakowanie peronów na spójne i czytelne, wprowadzić oznakowanie charakterystyczne dla tej stacji – herb oraz plan miasta.



Przekrój skala 1:50



Rzut skala 1:100

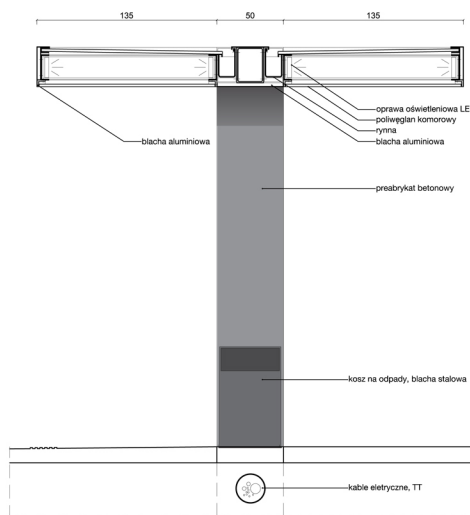




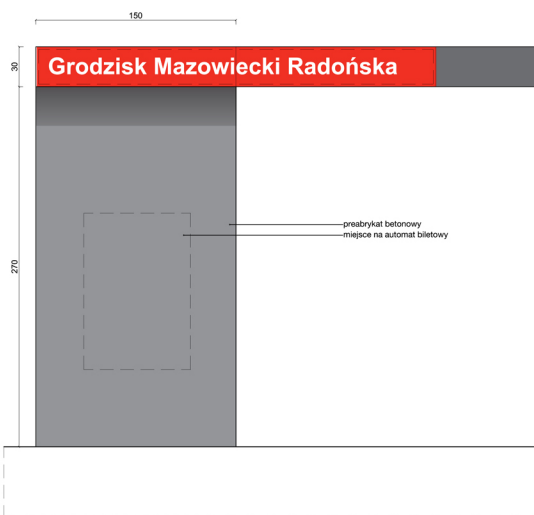


Tablica informacyjna - widok skala 1:20

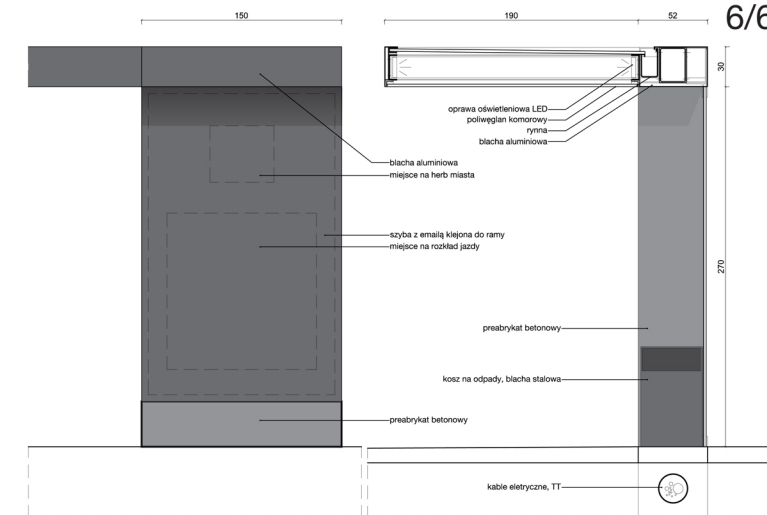
Tablica informacyjna - przekrój skala 1:20



Wiata obustronna - przekrój skala 1:20



Wiata obustronna - widok skala 1:20



Wiata jednostronna - widok skala 1:20

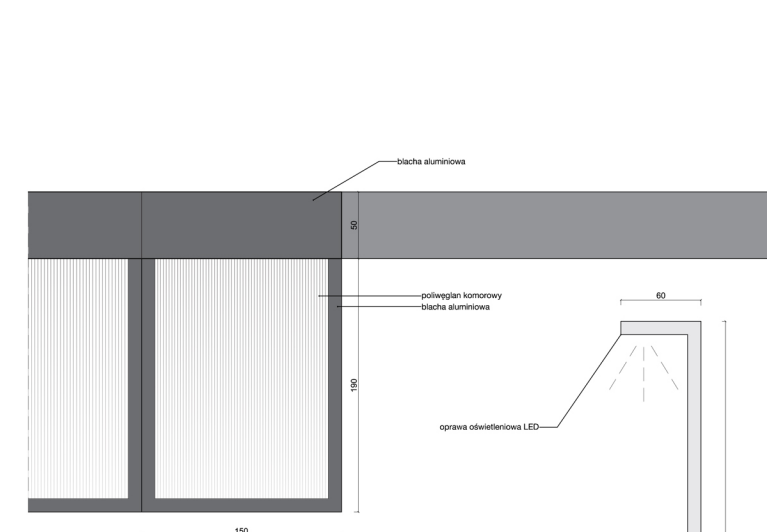
Wiata jednostronna - przekrój skala 1:20



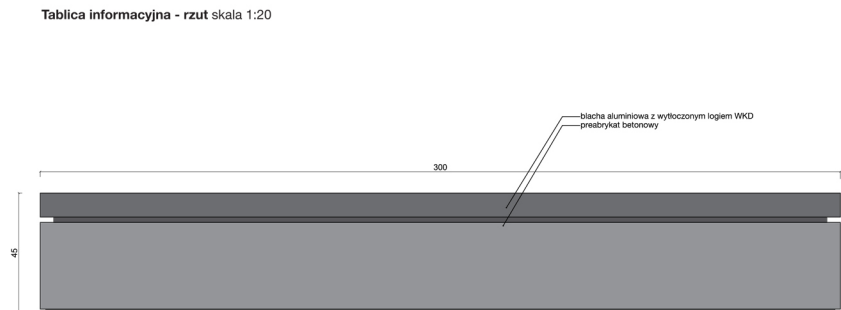
Tablica informacyjna - rzut skala 1:20



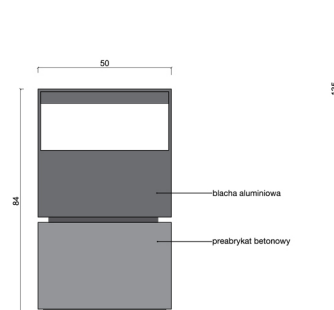
Wiata obustronna - rzut skala 1:20



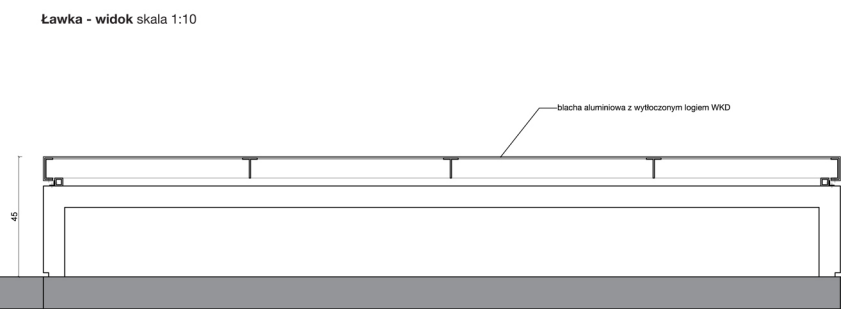
Wiata jednostronna - rzut skala 1:20



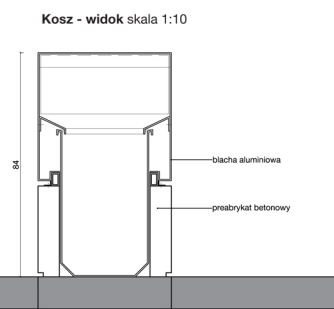
Ławka - widok skala 1:10



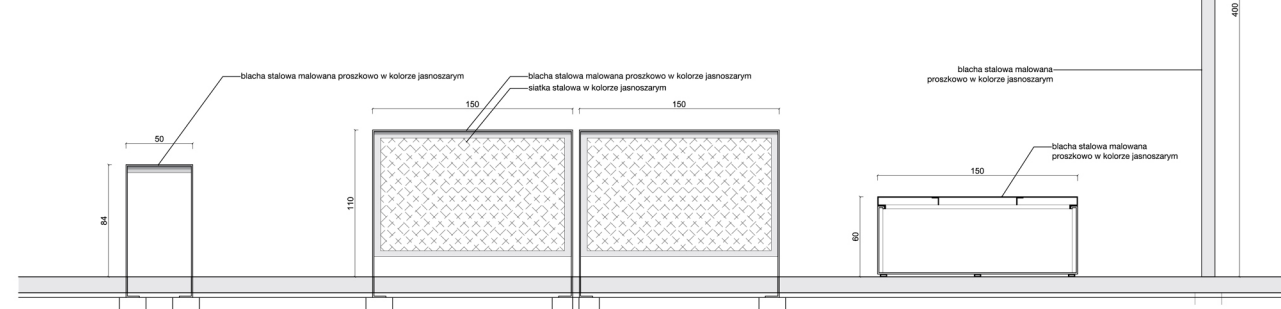
Kosz - widok skala 1:10



Ławka - przekrój skala 1:10



Kosz - przekrój skala 1:10

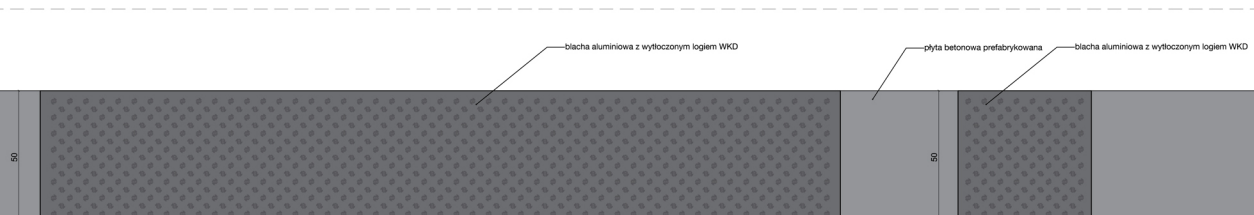


Stojak - przekrój skala 1:20

Barierka - rzut skala 1:20

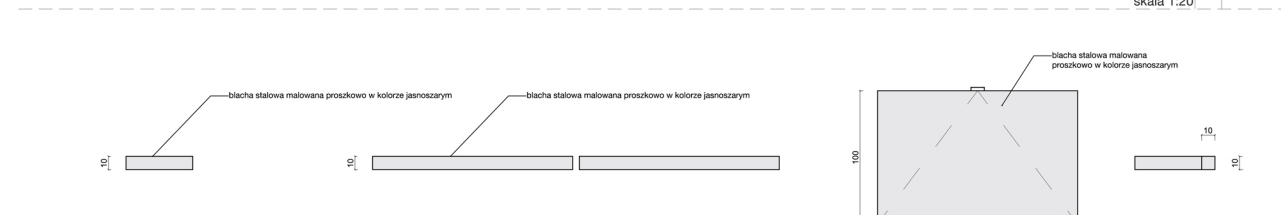
Skrzynia na piasek - przekrój skala 1:20

Latarnia - przekrój skala 1:20



Ławka - rzut skala 1:10

Kosz - rzut skala 1:10



Stojak - rzut skala 1:20

Barierka - rzut skala 1:20

Skrzynia na piasek - rzut skala 1:20

Latarnia - rzut skala 1:20